

普通话指导：普通话韵母 - - 单韵母 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E6\\_99\\_AE\\_E9\\_80\\_9A\\_E8\\_AF\\_9D\\_E6\\_c38\\_57096.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E6_99_AE_E9_80_9A_E8_AF_9D_E6_c38_57096.htm)

由一个元音构成的韵母叫单韵母，又叫单元音韵母。单元音韵母发音的特点是自始至终口形不变，舌位不移动。普通话中单元音韵母共有十个：a、o、e、ê、i、u、ü、-i（前）、-i（后）、er。

1、舌面元音：a发音时，口腔大开，舌头前伸，舌位低，舌头居中，嘴唇呈自然状态。如“沙发”、“打靶”的韵母。o发音时，口腔半合，知位半高，舌头后缩，嘴唇拢圆。如“波”、“泼”的韵母。e发音状况大体象o，只是双唇自然展开成扁形。如“歌”、“苛”、“喝”的韵母。ê发音时，口腔半开，舌位半低，舌头前伸，舌尖抵住下齿背，嘴角向两边自然展开，唇形不圆。如“ ”的读音。在普通话里，ê很少单独使用，经常出现在i、ü的后面，在i、ü后面时，书写要省去符号“ ”。

i发音时，口腔开度很小，舌头前伸，前舌面上升接近硬腭，气流通路狭窄，但不发生摩擦，嘴角向两边展开，呈扁平状。如“低”、“体”的韵母。u发音时，口腔开度很小，舌头后缩，后舌面上升接近硬腭，气流通路狭窄，但不发生摩擦，嘴唇拢圆成一小孔。如“图书”、“互助”的韵母。ü发音时，口腔开度很小，舌头前伸，前舌面上升接近硬腭，但气流通过时不发生摩擦，嘴唇拢圆成一小孔。发音情况和i基本相同，区别是ü嘴唇是圆的，i嘴唇是扁的。如“语句”、“盱眙”的韵母。

2、舌尖元音：-i(前)发音时，舌尖前伸，对着上齿背形成狭窄的通道，气流通过不发生摩擦，嘴唇向两过展开。用普通话念“私”并延长，

字音后面的部分便是-i(前)。这个韵母只跟z、c、s配合，不和其他任何声母相拼，也不能自成音节。如“资”、“此”、“思”的韵母。-i(后)发音时，舌尖上翘，对着硬腭形成狭窄的通道，气流通过不发生摩擦，嘴角向两边展开。用普通话念“师”并延长，字音后面的部分便是-i(后)。这个韵母只跟zh、ch、sh、r配合，不与其他声母相拼，也不能自成音节。如“知”、“吃”、“诗”的韵母。

3、卷舌元音：er发音时，口腔半开，开口度比ê略小，舌位居中，稍后缩，唇形不圆。在发e的同时，舌尖向硬腭轻轻卷起，不是先发e，然后卷舌，而是发e的同时舌尖卷起。“er”中的r不代表音素，只是表示卷舌动作的符号。er只能自成音节，不和其他任何声母相拼。如“儿”、“耳”、“二”字的韵母。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)