

《生命生命》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E7_94_9F_E5_91_BD_E7_c38_57121.htm 【设计简说】

《生命生命》一文从寻常生活小事入笔，引出对生命的思考，文章浅显易懂，易于放手让学生自主学习。本教学设计试图从自主感悟、合作探究的新理念出发，循着学生的思路引导学生“走进文本，夯实阅读基本功”、“研探领悟，激发主题探究欲”、“拓展导学，引导学生求发展”，使学生在教学中得到关爱生命的人文熏陶。 【教学过程】一．以文本为例子

，夯实阅读基本功 1.借助音乐，创设教学情景：尝试用激昂的音乐来开启学生心灵的窗户。贝多芬的《命运交响曲》表达了强烈的生命意识，可以用来创设情景。让学生在音乐旋律迸发出的坚毅、顽强的生命力中去感受生命、珍视生命。

2.导入新课。生命，是人类艺术的永恒主题，中外艺术大师都为此不懈努力，为探索它的真谛而历尽艰辛。屈原曾说：“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”；李清照说“生当作人杰，死亦为鬼雄”；泰戈尔说“生如夏花之灿烂，死如秋叶之静美”。今天，杏林子的《生命生命》更是饱蘸着作者生命的汁液，从心灵深处唱出的一曲珍爱生命的美妙乐章。

3.介绍作者珍爱生命的故事。杏林子，本名刘侠，台湾女作家。陕西扶风人，1942年生，北投国小毕业。12岁时染上了类风湿关节炎，至今全身关节均告损坏；但她以顽强的毅力强忍病魔的折磨，笔耕不辍，先后出版多部文集，让灰心的人鼓足勇气，使畏缩的人勇敢地走在人生道路上。她在1980年，当选台湾十大杰出青年；1983年获国家文艺基金会散文奖

；1990年获吴三连社会服务奖。于1982年创办了伊甸园残障福利基金会，为全台湾一百万残障朋友服务，把自己的爱心实践出来。

4.开展多种形式的读议，使学生作为教学主体全身心的投入课文，去体验、领悟。同作品、同自己的心灵对话。

（一）美读。【叩击心灵，感知大意】配乐朗读，便于引导学生整体感知内容：A、小飞蛾在险境中挣扎。B、香瓜子在墙角的砖缝中长出一节小瓜苗。C、“我”静听自己的心跳，感受自己的生命。同时，感知整体结构是前叙后议。

（二）精读。【领悟内容，解读文意】方式采用四部曲：默读课文思考问题组同桌讨论组织小组讨论（师生研讨）。设计的问题组如下：文章前半部分是记叙，叙述了哪三个事例？引发了怎样的思考？请从文中指出相应的主题词。三个事例为什么这样排列？为什么前两个例子举的都有是小虫子、小瓜苗这样的小生命？三个事例有三点思考，它们的侧重点有什么区别？试就这些思考再从生活中举出一、两个事例？用心体味、探究作者的写作用意，畅谈你从中得到的教益。

（三）品读。【品评词语，咀嚼警句】指导学生品味文章中富有表现力的语言，如“仅仅活了几天”、“擎天撼地”、“肃然起敬”等，品味、分析，为学生积累词语和妙句做准备。

（四）赏读。【整体回味，领略精妙】让学生在感知理解课文的基础上，通过赏读，回味全文，体验作品的精妙。

二、以文本为靶子，激发主体探求欲。利用课后同题文章《生命 生命》（美国克伦#8226.沃森的《生命 生命》同杏林子的《生命 生命》相同之处有哪些？提示：内容都是感悟生命，都是选取生命中的寻常小事。

3.美国克伦#8226.沃森的《生命 生命》选取一件事。（2）课文在记叙的基础

上，以议论形式揭示题旨；克伦#8226.凯勒的事迹。推荐散文《假如给我三天光明》。讲当代作家史铁生的事迹。课外阅读其感悟生命的文章《秋天的怀念》等。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com