

《丑小鸭》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_91_E5_B0_8F_E9_c38_57128.htm 教学目标：1认知目标

：积累本文中的生字词语。2能力目标：认识<丑小鸭>这一部童话作品的自传色彩。理解这一形象的社会意义，培养学生对文学作品的欣赏能力。3情感目标：丑小鸭之所以能成为白天鹅，是因为心中有梦，并向着梦想飞翔，让学生懂得命运其实没有轨道，关键在于要有对美好境界、美好理想的追求。教学重点：通过丑小鸭的经历，认识到要成为“白天鹅”，要经过自身的努力，重要的是要有天鹅一般高贵的灵魂”。教学时间：两课时 教学过程：一、导入：童年的记忆里，有许多美丽动人的故事，善良的白雪公主，可怜的卖火柴的小女孩，寂寞的嫦娥，慷慨无私的快乐王子。有过一只可爱的丑小鸭吗？ - - - - 板书课题 二、了解作者 - - - 学生介绍自己所了解的情况，老师作适当的补充（安徒生的生平可详细一些）。三、清除阅读障碍：（指名完成后齐读识记）注音：讪笑吐绶鸡 灯芯草 铰链 迸出 听写：沼泽地 嫉妒 木屐 飕飕 讪笑 释义：排挤 来势汹汹 弥漫 四、你喜欢这篇童话吗？请谈谈你的理由。丑小鸭“丑在什么地方？它刚出生时的处境是怎样的？请联系书中的语句来回答。（见彩图）五、学生跳跃阅读全文后，进行研究性学习。1、你知道贯穿全文的线索是什么吗？（指名回答）-（理线索）以丑小鸭的流浪足迹为线索。2、全文写了丑小鸭在哪几个地方的流浪生活？请分别找出来 - -（明结构）沼泽地 - - 老太婆 - - 灌木林里 - - - 老农家 - - - 花园里 3、并简要概

括它在各个地方所发生的故事。大家是怎样对待它的？丑小鸭又是怎样对待自己的生活的？请联系具体的语句来回答。

- - （知内容）沼泽地：（同情、歧视）老太婆家：（被嘲笑）灌木林里：（向往美与幸福）老农家：（被追打）花园里：（被赞美）4、找出童话中的若干人物（动物）形象，结合具体语句谈谈自己的看法。- （辨形象）启发：老师看到了仁爱的农夫，是他在冰天雪地里救回了丑小鸭，我仿佛看到了那个时代善良仁慈乐意帮助别人的人。（让学生自由发表看法）（可悲的、可笑的、可鄙的、美丽的……可用分角色朗读的方法认识猫绅士与鸡太太）- - 结合此题让理解文章的现实意义，理解本文童话的自传色彩。5、你知道丑小鸭变成白天鹅的原因是什么吗？在文找出相应的语句并分析 - - （悟主题）关键句子：A、想我还是走到广大的世界里去才好。B、我要飞向它们，飞向这些高贵的鸟儿。 在冬天里受苦要好得多 C、只要你是一只天鹅，就算是生在养鸭场里也没有什么关系。D、他到非常难为情， 因为一颗好的心是永远也不会骄傲的 研究探讨：有人说，丑小鸭变成白天鹅是它是自己追求和努力的结果；有人说，他如果不被善良而又软弱的鸭妈妈赶走，就是最初生活的地方，也会变成白天鹅。你同意哪种看法呢？（此题的设置，是让学生争辩，在思想的碰撞中，深入理解作品的主题。）剖析：1、丑小鸭之所以“丑”，是用鸭氏家族的审美标准来评价的；之所以在猫绅士和鸡太太眼里是无能的，也是用猫族及鸡族的能力标准来衡量的。所以人们永远也不可能承认它的美丽。2、丑小鸭如果不离开老太婆家，去追求自己想要的生活，从而在灌木林中认识白天鹅的话，

他永远也不能正确认识自己。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com