

《小石潭记》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E5_B0_8F_E7_9F_B3_E6_c38_57172.htm 教学目的 1、疏通文意，落实字词，整体感知课文内容。 2、理清课文的思路结构。 3、学生体会作者的感情。 教学重点：目标1、目标2 教学难点：目标1 教学步骤：一、课前三分钟：（3分钟） 1、按学号说一则新闻。 2、抽一学生从内容、仪态和技巧方面评价。（目的在于促使学生认真听讲，练习口才，让说话者也有紧迫感。）（备学生）如果学生讲得不好，教师应给予纠正，学生评价若不知如何说起，教师要给予指点。 二、创设情景，导入新课。（1分钟）唐代有一位著名作家，他曾经被贬到湖南的永州做司马。在此期间，写下了一组著名的山水游记，合称《永州八记》。上学期我们曾学过他写的《黔之驴》，同学们猜猜看，这位作家是谁？（生答：柳宗元。）今天我们一起学习他的《永州八记》之一的《小石潭记》。（板书课题。） 三、整体感知课文。（备学生）如果学生未做充分预习，教师要预留时间给学生朗读课文。检查预习时，要求学生落实掌握字词解释及翻译。 1. 学生自由朗读课文。 2. 检查预习，落实字词。 投影显示：①给下列字词注音。 A、篁竹（） 清冽（） 为坻（） B. 为屿（） 为（山甚）（） 然（） C. 尔（） 翕忽（） 差互（） D. 寂寥（） 悄怆（） 幽邃（） ②下列句子翻译不正确的一项是（） A、全石以为底：（潭）以整块石头底。 B. 潭中鱼可百许头：潭中的鱼可以数出有百多条。 C. 然不动：（鱼影）呆呆的一动不动。 D. 凄神寒骨：感到心神凄凉，寒气透

骨。3. 抽查学生朗读课文，全班学生齐读课文。四、教学目标完成过程。（目标2）（备学生）以下操作先由教师提出问题，学生独立思考并通过小组讨论完成，其他学生自由发表意见。如果学生觉得问题较难的话，教师要做充分的提示，并要求中等偏下学生能有机会发表意见。1. 引导讨论下列问题。投影显示以下问题。①作者是怎样发现小石潭的？请用译文回答。明确：隔着茂密的竹林，听到了水声，好像身上佩带的玉佩、玉环相碰发出的清脆声音，我的心情也欢乐起来。②小石潭的全貌是怎样的？明确：一整块石头做为潭底，靠近岸边，有一圈从潭底周围突出水面的石头，成为坻、屿、岩各种不同的形状。③游鱼和潭水有什么特点？明确：潭中的鱼大约有一百来条，都好像在空中游动，没有什么依靠似的。阳光直照到水底，鱼的影子散在石上，静止不动；忽然向远处游走了，往来很快。④作者是怎样描写潭上景物的？明确：潭的四面被竹子和树木围绕着，寂静寥落，没有人家，使得心神凄凉，寒气透骨，感到悲哀深沉。⑤课文是按游览的顺序来写，条理十分清楚，请说说本文写作思路。明确：发现小潭--潭中景物--小潭源流--潭中气氛（投影显示）2. 熟读课文。五、小结：（1分钟）请一学生概括这节课的主要内容。六、布置作业。（1分钟）1. 熟读并背诵全文。（A）2. 翻译第二自然段。（B）3. 《掌握语文》（C）七、说课精要：文章按游览的顺序来写，条理十分清楚，教师可以导游的形式，引导学生理清思路，把握课文内容。辅之以配乐范读，学生想象画面结合起来，增强直观效果。词语、生字在预习中解决，对文中的一些活用现象不必涉及，只作整体理解即可。八、教学后记：100Test 下载频

道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com