

《羚羊木雕》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E7_BE_9A_E7_BE_8A_E6_c38_57214.htm

教学目标：1. 有感情地朗读、体会课文的思想感情，从中获得对人生有益的启示。2. 学习并运用分角色朗读的方法。3. 联系生活实际，学会与父母沟通。教学重点、难点：1. 通过朗读课文，体会课文的思想感情。2. 联系实际，谈谈如何与父母交流思想。教学设计：本文与学生生活实际联系密切，可采用讨论以至辩论的方法来拓展学生对同一个问题的不同看法。让学生在激烈的争辩中，找到正确的方向，学会与别人交流，特别是与父母的沟通。课时安排：二课时。第一课时 教学要点：见教学目标1.2.3 教学过程：一、导入新课 渐渐地我们都长大了，对许多事情都有了自己的看法，对学习、对友情、你可能与父母有不同的看法，有时可能与父母发生冲突，由于他们是大人，所以你只能委曲求全，你免不了伤心、落泪。那么如何与父母交流呢？今天我们学习的这一课或许对你有一定的启发。二、默读课文，整体感知1. 默读准备：查工具书，识字写字。抹(mò) 攥(zuàn) 逮(dǎi，不念dài) 怦怦(pēng pēng) 树杈(chà) 寒颤(zhàn)2. 默读。3. 畅谈读后感（在这个环节同学们畅所欲言，可能谈出了许多不同的观点。）4. 再默读课文：（看同学的观点哪一种更符合作品内容，体会并评价人物的思想感情。）三、分角色朗读课文1. 各自练读。2. 分好角色。妈妈 故事叙述者 我 爸爸 奶奶 万芳 万芳妈妈3. 分角色朗读四、课文研读1. 女儿既然把羚羊木雕送给了万芳，你认为事情怎样处理才妥当？

（学生分组讨论，教师参与，全班交流。如果学生意见不一致，教师应引导学生注意摆事实讲道理，把握好自己的观点，不论观点怎样，教师都要给予鼓励。）

2. 作者的感情倾向是怎样的？你的看法是怎样的？（作者是同情“我”的。爸爸把贵重的羚羊木雕“送给”女儿，可见对女儿的宠爱。父母宠爱女儿，可是丝毫不尊重女儿所珍视的友情。“我”本来并不知道羚羊木雕的贵重，以为既然是爸爸送给自己的，自己当然可以作主。“我”把自己心爱的东西送给最好的朋友，可见她是很重友情的。作者褒贬的思想倾向是很明显的。倾向表现得最明显的地方有两处。一处是女儿说明万芳“是我最好的朋友”，妈妈根本不考虑女儿的友谊，立逼女儿去要回来，语气的“坚定”，正是固执生硬的表现。另一处是爸爸的话：“是的，这是爸爸送给你的，可并没有允许你拿去送人啊。”这个话有点自相矛盾，实质上是批评了“爸爸”的不是。再从对话时的神态、语气、心理描写上也可以看出，作者是同情孩子的。在父母一边，是“突然问”“目光紧紧地盯着”“十分严厉”“坚定地说”“带着一种不可抗拒的力量”。在孩子一边，是“心怦怦地跳了起来”“小声地说”“站在那儿一动不动，低着头不敢看、她”“声音有些发抖”“哭着喊了起来”“心里难过极了”。可见父母为了木雕怎样伤害了孩子的心。）

3. 怎样才能避免这类不愉快的事情发生？（例如，“爸爸”送羚羊木雕给孩子的时候，应该介绍一点有关这件工艺品的知识，让孩子知道它的贵重，注意保管。小朋友之间送东西，要征求大人的意见。如果像课文写的那样，已经成为既成事实，处理的方式也大可以婉转一些，要注意保护小朋友之间的感情，“我”的父母可以

向万芳妈妈暗示一下，万芳妈妈也不是贪占便宜的人，不会同意自己孩子收受这么贵重的东西的，重要的倒是叫万芳妈妈不要责怪孩子。）五、课文小结 总起来说，课文展示了两种生活，两种内心世界。一面，我们看到一个少年世界，少年朋友之间的友爱，少年的心灵世界。他们如此充满友情，如此珍惜友情。万芳见“我”裤子撕破后心里难受，把自己身上的裤子换给“我”穿，即使被家长责备也心甘情愿。“我”见万芳“特别喜欢”羚羊木雕，就把羚羊木雕送给万芳。父母逼她反悔，使她失去一个最好的朋友，她感到莫大的痛苦，觉得自己是“世界上最伤心的人”。另一面，在成人的世界里，却是重财轻义。他们对子女的态度，走了两个极端，“爸爸”舍得把名贵的羚羊木雕“送”给孩子，可是使孩子最伤心的也是他们。他们并不重视子女的友谊，不懂得孩子最渴望最珍惜友情，他们疼爱子女却不尊重子女的人格感情。同时作为学生的我们，一方面要学会思考，有主见；但另一面，做事情要跟大人多商量，自以为是，自作主张是不对的。推而广之，遇事多商量，就可以避免许多矛盾。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com