

初中语文说课稿-《选举风波》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_57229.htm 各位评委、老师：大家好！很幸运能够参加这次的比赛，我今天的说课打算从学生分析、教材分析、教法学法分析、教学过程分析及课后反思这几方面展开：一、学生分析 该课的教学对象为八年级的学生，在新课标理念指导下的新课堂中，他们已有一年的学习经验，对新课堂的学习是较熟悉和适应的，在课堂中已有了自主、合作、探究的学习经验，课堂的主动性相对较好，懂得如何与别人合作学习，而且也具有一定的语文素养。二、教材分析 《选举风波》选自语文版教材八年级上册，围绕着一名学生会干部选举而展开故事。主人公贾里成长的故事，启迪着当代中学生朋友要懂得勇敢地面对成长中遇到的困难和挫折，坚强乐观地生活，在挫折中成长。小说情节不复杂，写的也是实实在在的中学生生活，容易使学生产生共鸣，是一篇深受学生喜爱的作品。根据新课程标准和学生的实际，确定本课的教学目标具体为：知识目标上让学生积累一定的词语，掌握小说的故事情节，了解人物形象，引导学生体会本文的语言风格；能力目标上培养学生分析小说中主要人物形象的能力、合作探究能力、口语表达能力，以及创新思维能力；而通过本课学习，引导学生形成正确的价值观和积极的人生态度则是情感态度价值观目标。由于这是一篇很好的价值观教育文章，所以把体会主人公成长中遇到的困难、挫折和对学生的价值观、人生态度教育作为重点。阅读教学是学生的个性化行为，应重视学生的独特感受和体验，不

应以教师的分析来代替学生的阅读实践。然而学生对作品、对人物的评价能力须要长期训练才能达到，而非一篇文章就能完成，所以把对作品中主要人物形象分析能力的培养作为难点。

三、教法学法分析 针对学生和教材的特点，本着课标中“能设身处地地体验和理解作品”，“突出学生的自主性”，“培养学生主动探究、团结合作、勇于创新精神”，“培养学生积极主动参与口语交际的能力”这些理论指导，教读本文，教师在调动学生思考、讨论、自主表达的基础上，调动学生的自主性，使对话法和活动法在课堂中得到充分体现，教师主要是启发、引导学生，大力向学生倡导自主、合作、探究的学习方式，让学生习惯于这种学习方法，习惯于把个体学习、合作学习、探究学习相结合。同时，在课堂上，教师要灵活处理多媒体与文本的关系，使多媒体的生动、形象特点吸引学生，更好地为学生学习服务。

四、教学过程分析 紧扣新课标，根据学生、文章特点及教法、学法的确立，该篇课文预备用两课时来学习。在第一课时，首先是让学生用互助的形式解决字词障碍，通过小组合作概括各部分大意，对小说进行创造性复述的方式感知小说的故事情节，最后通过选读精彩段落，谈原因的方式，在读中认识课文，体会轻松活泼、风趣的语言风格。另外，布置学生课外自由组合尝试把课文改成课本剧，为第二课时的体验人物做准备。

这节上的是该小说的第二课时，主要是落实该课的能力目标和情感态度价值观目标。为达到本节课的教学目标，主要从以下几方面进行教学：（一）温故引新 由学生对课文的感受谈起，用“一千个读者就有一千个哈姆雷特”这句名言肯定学生的独特体验，鼓励学生要读出自己的感受，激励他们在

课上畅所欲言，说自己的心里话。“好的开端是成功的一半”，在正式学习之前，鼓励学生课堂上各抒己见，说心里话，就营造了一个平等和谐的气氛，让学生带着一种轻松、愉悦的心情进入课堂，拉近了师生间的距离，有利于学生与文本的亲近。

（二）说一些感受 在回顾小说中出现了哪些人物形象之后，让学生假想人物从小说中走出来，自己会愿意或不愿意与谁交朋友？原因是什么？这一环节，让学生展开了想象，教师以一个亲切的话题，打开了学生的话匣子，帮助学生进入人物的心灵世界，让他们通过文字的理性分析，在阅读实践中有所思考，初步把握人物的特点，在学生与学生的交流过程中，学生的认识又有所提升，达到了合作学习的目的。在该环节，教师主要是起穿针引线的作用，带动学生、放手学生自主阅读、感悟，以学生的活动为主，让他们与课本对话，组织、引导他们在读读说说中不知不觉把握人物，既体现了培养学生分析能力的目标，又让学生在能力培养的基础上了解了人物，无形中达到互相学习的效果。

（三）演一个片段 在熟悉课文后，鼓励学生在前面说的基础上，把文中的精彩片段改编成课本剧，在课堂上表演给大家看，由记者对同学或听课老师进行采访、评价演的情况。这种活动，仍是坚持以学生的活动为主，通过课前的合作、探究，让学生进一步走进人物深处，同时加以采访、竞赛的形式，可以活跃课堂气氛，激发学生兴趣，锻炼他们的动手能力、实际操作能力，及听说读演能力，学生在仿真的情境中加深了对课文人物的感受和体验，是一种创造性的阅读。

（四）谈心情故事，感悟成长 在第四环节，先回顾主人公贾里经历的成长过程，让学生找出自己有同感的话，联系生活，在小组

中说说自己在生活中遭受过的挫折和困难，及自己当时的心理，并试着用几句话表达自己学习这一课后的感受或感悟，进行写话、说话活动。这个说说写写的环节，主要是引导学生与生活对话，多角度地观察生活、体会生活，认识人生的失败和挫折是难免的，正确地对待才是关键，培养他们克服苦难的信心和勇气，形成积极的人生态度。最后，教师向学生赠几句激人上进的话，勉励他们勇敢地面对生活中的困难，勇敢地往前走，结束本课的学习。在作业方面，设置了以下内容：第一，向学生推荐阅读《男生贾里》一书；第二，查阅有关法律法规，帮贾里通过法律途径解决之前校园的噪音问题。新课标倡导学生“广泛阅读各种类型的读物”，因此，在学生感兴趣的前提下，推荐他们阅读整部小说，获得更多的“对社会、对人生有益的启示”。另外，课标还提倡学生“掌握查找、引用资料的方法”，“积极发表自己的看法”，所以针对小说内容，建议学生课后帮贾里查找相关法律资料，解决小说中出现的问题；同时，八年级学生在思想政治课上正学习着法律知识，这就能让他们把语文与其它学科联系起来学习。

五、课后反思 这节以学生活动为主的对话型课上，从教学目标的确立到具体的教学步骤，都紧密与新课标相结合，把教师“讲”的成分降低到最少的程度，让学生的各种活动占领课堂，听说读写，脑、手、口相结合，做到了以学生为课堂主体，让学生在活动中有所收获，对人物的了解不断深入，同时也锻炼了他们的分析能力、表达能力、合作能力、动手探究能力和创新能力，不知不觉中引导学生树立正确的人生价值观，积极面对人生，做生活的乐观者。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访

