

初中语文说课稿-《我的叔叔于勒》 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c38\\_57231.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_57231.htm) 一 . 说教材 单元及教材分析 今天说课的题目是《我的叔叔于勒》，它是人教版初中语文第五册的教学内容,具体编排在第四单元第二课。这一单元收录的五篇文章都是小说。小说通过塑造生动典型的人物形象，反映广阔的社会生活，揭示人性的假恶丑，彰显人性的真善美。它对人物内心活动揭示之深刻，对人物性格刻画之细腻，是其实文学样式所无法比拟的。高尔基说过“文学即人学”。学生通过对小说的阅读，在享受审美愉悦中，认识自己，提升自己，同时引发对自然社会人生的思考。本单元上承第一册的小说单元，下启第六册的小说单元，对于养成阅读小说的习惯，提高学生阅读能力都有着不可忽视的作用。《我的叔叔于勒》是中学语文教材传统篇目，是法国作家莫泊桑的短篇小说代表作之一。小说通过菲利普夫妇对其亲兄弟于勒的前后态度变化，尖锐地指出了金钱左右着人与人之间的关系，即使是亲兄弟也概莫能外。作者用平常的人物,平常的情节，表现一个普通的主题，可是能表达得深刻，能够给人启发，耐人寻味。 教学设想及教学目标 小说通过人物描写来传递作者的思想以及写作意图。教学过程中，应以人物中心，在情节发展的动态中分析人物。由点及面，先分析人物性格，再通过解题来揭示小说主题。结合本单元的要求，以及本文的特点，确定这一堂课的目标及教学重难点如下：能力目标：锻炼学生口述能力 分析人物描写，揣摩人物性格。这是本节课的重点。 把握文章的主题，启发与鼓

励学生发现独特的见解。这也是本文的教学难点。情感目标：树立正确的金钱观

## 二．说学情及学法

学生是语文学习的主人。学生的已有的知识结构和认知水平，是教师授课的依据与出发点。我所授课的班级学生素质参差不齐，一部分学生底子薄，基础差，本文文字浅显，通俗易懂，情节引人入胜，课堂上通过激趣引导是可以保持住这一部分学生的注意力。

### 1．撰写人物小传。

通过撰写人物小传，学生可以进行人物形象的再造，同时梳理故事情节，感知全文。

### 2．朗读想象法。

本堂课可以指导学生朗读“船上巧遇于勒”部分，边读边结合已有的生活经验，情感体验，在头脑中再现菲利普夫妇的形象，使他们活起来。

## 三 说教法：

### 1．围绕解题来把握主题，

教师可以设计这样的问题来引导学生思考讨论，“小说题目叫我的叔叔于勒，可是小说中并非对于勒作正面描写，那么描写重点是谁？学生读课文后再讨论。

### 2．对话教学：

巴西教育家保罗弗莱雷认为，教育即对话，对话是一种创造活动。新课标指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行。”“阅读教学是学生、教师、文本之间对话过程。”这种对话并非师生间一问一答，而是师生间各自向对方和精神敞开和彼此接纳，是一种真正意义上的精神平等与沟通。这篇小说行文波澜起伏，人物性格鲜明突出，它表现的人与人之间的关系是处于商品经济社会的今天的学生所熟悉的，贴近学生的生活体验，可以从多方面设计学生乐于讨论的话题。

## 四 说教学程序

首先让学生各自口述撰写的于勒这个人物的的小传。文章题为《我的叔叔于勒》，可于勒却是暗线。于勒身世浮沉，际遇坎坷，少年浪荡，中年得意，老年沦落，小说对它的着墨不多。让学生撰写他的小传，结合自己的

认知经验，可以发挥学生的想像能力，弥补这一空白。这一步可看成是复习旧课导入。第二步：勾画圈点人物描写，分析人物性格特点。1. 分角色朗读“船上巧遇于勒”2. 勾画人物描写的句段3. 分组讨论揣摩人物内心活动，分析人物的性格。并由学生用“从这一句看出了”或“这一句表现这样的句式发言。例如，从“父亲是被这种高贵的吃法打动了”看出父亲的虚荣心，他想打肿脸充胖子。新课标指出，“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”在接受美学的理论中，读者是“接受的主体”，文本经不同人的解读之后，成为了“第二文本”，“第三文本”。同样在语文教学中，学生是主体，教师必须尊重学生的阅读个性，不可越俎代庖，让学生成为被动的接受者。课堂中如果让学生独自地思考，一部分学生可能会罔然而无所得，因此组织学生进行讨论，促进学生对话，让思想在碰撞中产生，知识在交流中生成。有智者说过这样一句话，你有一个苹果，我有一个苹果，我们交换之后，各自还是只有一个苹果，如果你有一个思想，我有一个思想，交换之后，我们则有两个思想。这是我设计这样的一个环节的理论基础。第三步：走进人物内心，增强情感体验。小说中的“我”是故事情节的叙述者，其它人物的一举一动，一颦一笑，都进出“我”的我的眼中。这一步骤中我设计了这样一个问题：假如你是文中的“我”，就母亲要射开于勒时，你会对母亲说什么？借这一问，指导学生在阅中应读出自己，融入作品，与作品中的人物同呼吸，在情感的体验中潜移默化地进行德育渗透。第四步：探讨小说主题，提倡不同声音。问题设计一：小说题目叫我的叔叔于勒，可是小说中并非对

于勒作正面描写，那么描写重点是谁？（质疑法，能过提问，为学生的思维进程铺路搭桥。学生讨论明确了小说的主要人物，作者的写作目的就不难理解。问题设计二：过去的教参对本文的主题思想是这样概括的，“小说深刻地揭露了资本主义社会人与人之间是赤裸的金钱关系。”菲利普夫妇对金钱的贪婪与对亲兄弟的冷酷无情，显然与社会体制毫无关系，它是人性中无法回避的一个弱点。要突破这难点，其实也不难，教师可以这样提示：我们的生活中会存在这样的人吗？一言中的，便可收到一石激起千层浪的效果。这一环节意在利用阅读批判环节，发展思维能力，教会学生会思考，勇于发表不同的观点。只有会思考，才会有创新。第五步：课外材料链接，联系实际生活。材料链接：1．货币能使各种冰炭难容的人亲密无间起来，迫使互不两立的人互相亲吻。（马克思）2．金钱是一个无底的大海，荣誉，良心，和真理都可以灭在其中。3．如果你把金钱当成了上帝，它就像魔鬼一样折磨你。（出示小黑板）阅读这些材料，结合课文用日常生活谈谈你对钱的想法。语文的外延即生活的外延。这个环节的设计把课堂教学向生活延伸，丰富学生的语言材料，并提高学生的认识。根据学生的回答进行小结第六步：教学效果巩固，也就是课外作业布置。假如菲利普一家在旅行中遇到的是有钱的于勒，会有什么的故事发生，请编写小剧本。五说板书：本着直观简洁原则，板书设计如下：我的叔叔于勒（第二课时）虚伪的外衣 自私冷酷的内心 人性弱点 浑身铜臭味 认识自己 提升自己 以上设计体现了本人对作品的认识，这篇说课稿根据新课标以及教参，结合本人平时的理论积累撰写的，必然有许多不妥之处，请各位多多指

导，谢谢大家。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)