

四年级《九色鹿》第一课时教学设计及说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E5\\_9B\\_9B\\_E5\\_B9\\_B4\\_E7\\_BA\\_A7\\_E3\\_c38\\_57237.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E5_9B_9B_E5_B9_B4_E7_BA_A7_E3_c38_57237.htm) 四年级《九色鹿》第一课时教学设计及说课稿 九色鹿是苏教版小学语文第八册中的一个民间故事。讲的是九色鹿救了一个落水人，落水人发誓永不说出九色鹿的住处。但在金钱面前，落水人背信弃义，出卖了九色鹿，最后受到了严惩。课文情节生动，语言浅显，学生比较喜欢。基于教材特点和学生实际，在教学时，我主要采用自主研究性学习方法，以达到知识与技能、过程与方法、情感、态度与价值观的整合，为学生营造足够的主动探索的时间和空间，引导学生亲历阅读实践的过程，渗透学习方法的指导，从而让他们获取快乐学习的体验。

一、整体感知内容

- 1、课题的揭示从一位中年学者对动画片《九色鹿》的评价入手，让学生引起强烈的好奇心：一部动画片怎么会如此大的魅力，让人愿意倾家荡产再去观看？从而使学生产生积极主动探究学习故事的欲望。
- 2、苏教版十分重视学生课前的预习，把它作为一项良好学习习惯的培养。如何检查学生的预习？在字词检查上，我并没有让学生挨个把词语朗读一遍，而是让学生选择自己认为最有挑战性的一个来读，让学生从中感到“刺激”，感到“快乐”。教师再根据班级孩子的反馈出来的实际情况进行正音，这样，提高了字词教学的效率。
- 3、学生预习后，必定对课文内容有所了解，对此，我让学生说说九色鹿的名字是怎么来的，再让学生美美地把课文第一自然段读一读。从学生的学习角度来看，第一自然段的内容不构成学习障碍，因此，我作了“弱处理”

。4、学生的每次读文都应带着任务去读。在学生了解了故事的主人公以后，我提出要求：九色鹿和调达之间到底发生了一个怎样的故事呢？让我们带着这个问题轻声读读课文，同时注意把字音读准，把课文读通顺。之后，再让学生用较为简洁的语言，概括主要内容。教学伊始，我主要从检查预习入手，了解学生已有认知水平，教会学生从整体上把握课文内容，理清脉络，使学生立即投入到课文的情境中。由于学生年龄小，概括能力较差，所以有一定的难度。针对这一问题，教师的主导作用，就要充分发挥，如何引导学生把故事情节用概括的语句提炼、表达出来。

## 二、自主探究学习

### 1、从故事教学的角度来讲，我认为除了故事情节以外，更重要的就是要通过阅读，感受人物形象，为此，在学生初读课文了解课文大体情节之后，我确定了这节课学习的主要任务，即研究两个主人公的品质特点，这样让他们学有目标，学有方向。九色鹿的见义勇为学生往往心里明白而不会概括。（这在我多次试教中显现出来）对此，我索性把词典上的意思讲述出来，再让学生联系课文内容进一步体会其见义勇为的特点。从第二自然段“九色鹿立即纵身跳进河中，将落水人救上岸来。”“在汹涌的波涛中奋力挣扎。”从“立即”一词可以表明九色鹿救人时不假思索，行动快速而果断，而且联系上文可以看出九色鹿不顾自己的安危，这就是一种见义勇为的精神。接着，再让学生自读第四自然段，从不求回报以及让落水的调达快回家的语言当中感受到九色鹿的善良的一面。

### 2、学生从课文结尾九色鹿怒斥调达的一段话中，直接找出了概括出调达的性格特点的关键词“见利忘义”，“背信弃义”教师再让学生默读6、7两个自然段，再通过朗

读、想象调达当时郑重起誓的样子，这样学生便能抓住调达落水得救后感激涕泠（语言、动作）、面对悬赏时立即告密（动作）这两种截然不同的表现，感悟到这个人灵魂的肮脏，加深对这两个关键词语的理解。3、九色鹿对国王控诉的那段话是文章的重点部分，也是整堂课一个重要的训练点。为此，我出示了这段话：陛下，你知道吗？正是这个人，在快要淹死时，我救了他。他发誓永不泄露我的住处地，谁知道他竟然见利忘义！您与一个灵魂肮脏的小人来滥杀无辜，难道不怕天下人笑话吗？教师引导学生从不同的角度反复阅读，反复体会，一步步引领孩子品读课文，在读中悟，在悟中读，由九色鹿的气愤到勇敢到机智，情感体验越来越深刻，课文读得也越来越有味。4、自主合作探究学习的课堂是个开放的大课堂，学生的视野更开阔了，思维更活跃了，嘴巴也更会讲了。但是，语文课还是姓“语”，课堂教学还是应该立足于语文学科的根本，学语文，用语文。在教学过程中，我设计了让学生多次想象练说的环节：想象调达当时的郑重起誓；想象九色鹿控诉时的内心愤恨；想象国王听了之后的内心活动以及国王会如何惩罚调达等，通过角色的置换、想象，让学生充分感受民间故事所特有的丰富的体验。5、语文课程的“开放”、“拓展”，都必须建立在对文本理解的基础上，因此，我们要正确处理文本的价值取向和珍视学生的独特体验。教学中，我紧紧抓住课文语言文字引导学生感悟体会、朗读说话，从字里行间体会两个人物的截然不同的性格特点，潜移默化地培养学生的语文素养和正确的人生观、价值观。教学最后一环节诚信格言的补充，一方面有利于学生进一步感受故事所蕴涵的做人的道理，同时，与当

前所提倡的诚信教育相结合，具有一定的现实意义，另外，为学生用精炼的语言写出学了故事以后的内心感受起到了示范作用，有利于学生学以致用，真正形成语文能力，提高语文素养。最后，老师还告诉学生：九色鹿壁画至今还完好地保存在敦煌莫高窟，建议同学们有机会去观赏，旨在鼓励学生走进学习语文的大课堂，在生活中学习语文。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)