

阿长与《山海经》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E9_98_BF_E9_95_BF_E4_B8_8E_E3_c38_57300.htm 教学目标：整体把握文章，了解文章的内容。了解课文围绕中心选择材料、安排材料，详略得当的写作特点。分析人物形象，把握文章中心，理解文章所表达的思想感情。教学重点：分析人物形象，把握文章中心，理解文章所表达的思想感情。了解课文围绕中心选择材料、安排材料，详略得当的写作特点。教学难点：感悟作者对长妈妈的真切怀念之情。学习鲁迅“杂取种种人，合成一个”创造复杂性格的创作方法。教学方法：本文篇幅较长，在教学时要引导学生理清作者的写作思路，把握住课文内容，然后再着重点研读长妈妈为“我”买《山海经》的事，分析课文时切忌面面俱到，一定要突出教学重点，做到纲举目张。考纲难度要求：把握文章记叙的事件及事件中蕴含的感情（“我”对长妈妈深厚的感情和长妈妈对“我”率真而朴素的关爱）；把握文中对长妈妈细节描写的地方，分析长妈妈既复杂又单纯的性格。课时安排：安排两课时。第一课时：一、新课导入：上个星期我们结束了对第一单元的学习，从区分战争的正义与否获得了不少有益的提示。从这个单元起，我们将接触几篇以爱为主题的文章，它们传达着人间各种各样的至爱真情，尤其是表达了对平凡人、乃至弱者的关爱。让我们从课文中感悟到“爱”这种博大的感情，从而去学会“爱”。二、屏幕展示孟郊的《游子吟》，培养学生感悟亲情的能力。这首《游子吟》以一个儿子的身份写出了母爱这样一种世间最无私、最伟大的感情。我们或许

并不是每时每刻都能意识到，平淡的生活中其实蕴藏着许多爱的细节。多年以后，回首往昔，我们才体会到那种“树欲静而风不止，子欲养而亲不在”的无奈心情。就连鲁迅先生这样伟大的文豪，，也不例外。今天我们就来学习鲁迅先生纪念他儿时的保姆长妈妈而撰写的散文《阿长与 山海经》，体会文章中所蕴含的至爱真情。

二、整体感知

学生带着问题快速阅读课文。

1. 课文围绕阿长写了哪几件事？重点写的是哪件？为什么这样安排？（结合课后第一题）
2. 你从这些事中，看作者对长妈妈的感情有什么变化？
3. 在作者眼里，阿长是怎样一个人？他是如何刻画这个人物的？（结合课后第一题）

学习在自主学习的基础上，分小组讨论明确：

1. 课文围绕阿长写了：“切切察察”的毛病，摆成大字的睡相，令人厌恶的种种规矩，关于“长毛”的故事，给“我”买《山海经》。其中重点写的是买《山海经》一事。因为买《山海经》透出作者对长妈妈的敬意和怀念，最能突出文章的主题，所以重点详写。
2. 对她不好的习惯，我最先是“憎恶”、“讨厌”的；当听到“长毛”的故事后，“我”对阿长产生了敬意“却不料她还有这样的神力”；但当阿长踩死隐鼠后，“我”对她的敬意突然消失了；当长妈妈买来“我”渴慕已久的《山海经》时，“我”对她产生了新的敬意，认为她“确有伟大的神力”。
3. 在作者眼里，长妈妈饶舌、多事、不拘小节、有许多繁文缛节，但同时又心地善良、爽朗、热情、乐于帮助别人，有着淳朴、宽厚、仁慈的美德。作者采用欲扬先抑的手法、前后呼应的写法，为读者充分展示出一个有点粗俗、迷信、守旧，但却善良、热心、忠厚、真诚的阿长形象。作者在文章的前半部分着重写了

对阿长的“憎恶”与“讨厌”，不是么？谋死作特别喜欢的隐鼠的是阿长；让作者“最讨厌的常喜欢‘切切察察’并因此使家里“有些小风波”的是阿长；挤得作者“没有余地翻身，久睡一角的席子上，又已经烤得那样热”却“实在是无法可想”的也是阿长；让作者去做那些“都是些烦琐之至，现在想起来还觉得非常麻烦的事情”的还是阿长。就是阿长所讲的“长毛”的故事以及自己那让外面的大炮放不出来作用的讲述，今天的读者也可一眼看出，是多么的可笑与荒谬。这些真切的描写，都带着贬义，是“抑”的一面，其实在一定程度上也表现着长妈妈的善良、朴实的品质。后半部分着重写她对长妈妈的佩服和敬意，主要是因为阿长给“我”买来了《山海经》。这是一部作者渴慕已久的图书。但一直难以买到，“谁都不肯真实的回答我”只有大字不识的阿长，主动来问，并且在她告假回来时带回了《山海经》。由此可见她对小主人的热心、忠诚。她是一个连真正姓名都很少有人知道的下层劳动者，但却善良、真诚、热爱孩子。她思想、性格上有很多消极、落后的东西，那是封建思想毒害的结果，与其说是她的过错，不如说是她的不幸。

三、课文前半部分，作者大写他如何“憎恶”、“讨厌”阿长，但在这些充满贬意的文字背后，你能感觉到作者对阿长的同情与怀念吗？（结合课后第二题）

儿时的眼光：憎恶、讨厌是儿时的心理
明确：回忆性散文的双重眼光
写作时的眼光：含蓄的，在写作时饱含同情与怀念。（身世说明她粗俗是情有可原的；管教不符合儿童的心理，但心是好的；她青年守寡，出来做女工，没有别的奢求，只求“顺顺流流”）

小结：这节课我们了解了课文的内容，作者按照生活的本来面目，真实

的再现了长妈妈的形象。使我们了解了长妈妈这个鲜活的人物。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com