

作文教学:《爱惜粮食》(作文指导课)说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E4_BD_9C_E6_96_87_E6_95_99_E5_c38_57317.htm

《爱惜粮食》(作文指导课)说课稿一、说教材分析 1. 浙江省义务教育教材第九册教材写作训练分析：本册教材习作训练，把一件事写清楚，安排了两次(第一、三单元)。第单元的训练重点落实在把一件事情写完整，即把事情的起因、经过、结果写清楚。第三单元侧重把事情的经过部分写具体。教材安排了本单元(第五单元)看图写话训练，是为了配合把事情经过写具体的训练。 2. 本作文指导课分析：这次看图作文训练，基本习作要求与第三次习作训练相同，都是“比较具体地写出事情的经过”，但是训练的角度不一样。这次是看图作文，一是要仔细观察画面，了解图意；二是要发挥想象，化静为动，以想象来弥补图画的内容。这两点是本单元训练的新要求。本课时先指导学生口述作文，第二课时再指导书面作文。 3. 本课时的重点、难点。重点：仔细观察插图，比较具体地把事情经过说清楚。难点：依据图画，展开合理想象。 二、说学情分析，目标制定 课前了解班上学生的口头和书面作文能力，老师按能力的强弱将学生分为三个层次：优生占30%左右；中等生占55%左右；能力弱者占15%左右。为此，制定课时教学目标也可分为三个层次。优生能具体流利地把事情经过说清楚；中等生能完整、较具体地把事情经过说清楚；能力弱者，只要求完整，较具体地把事情经过大致讲完整，把事情经过的一个片断说完整清楚。 三、说课前准备 课前，师要估计到能力弱的学生的口头作文，特别是发挥想象是难点，有些

同学会无从说起，无话可说。因此，可在课前协助中下生去收集有关爱惜粮食的故事，可以是伟人方面的或日常生活方面遇到的事。并指导他们试说。教师准备若干个爱惜粮食方面的故事。

四、说课堂操作程序

1. 本课时的操作程序是：引入新课 看图，学生说片断 片断1 片断2 再看图，分角色说过程 自由分角色说 上讲台前表演说 作文技法指导 技法1 技法2

2. 优化操作程序，变作文教学的单一性、刻板性为多样性、趣味性。从激发学生的兴趣着眼，多渠道地指导学生观察、想象、训练学生的口述作文能力，让学生把口述作文作为一件趣事，

- (1) 引入新课时，用自制投影片，引出古诗《锄禾》，明确写作内容和写作要求，激发学生的学习兴趣。
- (2) 把要求学生发挥想象的部分处理成两大块：一大块是一家三口吃饭时的对话；另一大块是门外农民在烈日炎炎下种田的情景。把两大块片断作为个训练点放手让学生口述，特别是放手让中下生训练。学生分角色说全过程(表演形式)，这是第二个训练点。也可分为两部分：先自由组合在位置上说；再教师指名或学生随意组合上讲台前表演。让优生充分发挥应有的才能，让中下生得到启示。这样既可以活跃课堂、又培养了学生的综合能力。
- (3) 作文技法指导，侧重两方面：一是详略得当。有些学生不分主次，把事情的起因说得很长。所以特别要强调把事情的经过写具体，并付之于指导过程，这是本课时的重点。二是对话时，对提示语在话的前面、中间、后面(即对话的几种类型)的指导。不光要让学生理解对话的几种类型，而且要指导学生写好提示语。学生口述作文时、对话的提示语往往很简单，如只说，“妈妈说”、“爸爸说”、“我说”。这样就不易理解人物的神态、心理和感情，

就不能很好地表达文章的中心，文章就不生动了。要加强指导对话中的提示语，如“妈妈温和地问”、“爸爸严厉地呵斥”、“我含着眼泪小声辩解”等等。对于其他方面的作文技法指导，如遣词造句等，可在教学过程中，适时有重点地加以指导。在指导过程中，可采用多媒体辅助教学，以提高教学效率。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com