

《夸父逐日》《两小儿辩日》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E5_A4_B8_E7_88_B6_E9_c38_57358.htm

学习重点：1、理解课文大意，学习积累文言词语；2、背诵《夸父追日》；3、体会古代人民探索、征服大自然的愿望和意志；4、多角度理解文章内涵。学习资料：《山海经》，书名，18篇。作者不详，各篇著作时代亦无定论，近代学者多认为不出一时一人之手，其中14篇是战国时作品，《海内经》四篇则为西汉初年作品。内容主要为民间传说中的地理知识，包括山川、地理、民族、物产、药物、祭祀、巫医等，保存了不少远古的神话传说。对古代历史、地理、文化、中外交通、民俗、神话等研究，均有参考价值。其中的矿物记录，为世界最早的有关文献。晋郭璞作注，并为《图赞》，今图佚而赞存；其后考证注释者有清代毕沅《山海经新校正》和郝懿行《山海经笺疏》，今人袁珂《山海经校注》等。

基础过关

1、给下列划线字注音：饮于河、渭（wèi）弃其杖（zhàng）

2、解释下列划线字：逐走（跑）饮于河（到）（黄河）未至（到达）道渴而死（表修饰）弃其杖（他的）化为邓林（桃林）

3、文学常识填空 《夸父追日》选自《山海经海外北经》， “逐日”是追赶太阳之意。“夸父逐日”是一个成语，现在多比喻决心大或自不量力。

教学过程

一、课文内容把握。《夸父逐日》是我国最早的神话之一。在这篇神话中，巨人夸父敢于与太阳竞跑，最后口渴而死，他的手杖化为桃林。这个奇妙的神话表现了夸父无比的英雄气概，反映了古代人民探索、征服大自然的强烈愿望和顽强意志。

二、探究品

味文章内容。1、怎么看待夸父敢于“与日逐走”？表现夸父的宏大志向，巨大的力量、气魄（从神话故事的特点的角度理解其积极意义）；不自量力（消极方面）。2、对《夸父逐日》的结尾“弃其杖，化为邓林”应如何理解？夸父是古代人们想象中的英雄，他神奇、力大无比，喝干黄河、渭水两条大河仍不解渴。他遗下的手杖化为一片桃林，不仅表现他本领大，更丰富了这个英雄的形象，表现了一种勇敢追求、死而不已、甘为人类造福的精神，使整个神话更具有浪漫主义的魅力。3、你如何理解这则神话的主题？反映古代人民敢于探索自然、征服自然的强烈愿望和顽强意志。

三、拓展迁移。阅读《精卫填海》又北二百里，曰发鸠之山，其上多柘木。有鸟焉，其状如乌；文首、白喙、赤足，名曰精卫，其名自叫。是炎帝之少女名曰女娃，女娃游于东海，溺而不返，故为精卫。常衔西山之木石，以堙于东海。《山海经北山经》思考：这也是选自《山海经》的一则中国古代神话，试分析两则神话的相同点。答：表现古代人民挑战自然、征服自然的愿望和顽强的毅力。

译文 夸父与太阳竞跑，一直追赶到太阳落下的地方；他感到口渴，想要喝水，就到黄河、渭水喝水。黄河、渭水的水不够，又去北方的大湖喝水。还没赶到大湖，就半路渴死了。他遗弃的手杖，化成桃林。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com