

《观舞记》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E8_A7_82_E8_88_9E_E8_c38_57388.htm 教学目标： 知识与技能：积累语句，熟读课文，了解印度舞蹈的艺术瑰丽，体会比喻和排比句的作用。 态度与方法：自主、合作、探究。

道德情感价值观：鼓励学生接触、吸收、借鉴外国优秀文化，从中吸取精神营养，开阔胸怀。 教学重点、难点：1. 展开想象，领略印度舞蹈的艺术之美。2. 品味语言，感受魅力所在。 计划课时：一课时 教学过程及步骤：一、导入新课：古老的民族造就古老的文化，古老的文化是记录人类文明历史的宝库。本学期我们感受了来自迅哥儿家乡带有泥土气息的乡村戏剧“社戏”，那月下神形兼备的绘画艺术“竹影”。还有那巧舌如簧的高超表演“口技”，这一切无不都在向我们诉说着人类历史的进步。今天，著名的冰心女作家又给我们带来一场美幻绝伦的异国风情表演印度舞蹈，不相信？还是让我们先睹为快吧？！（板书课题）二、整体感知：1. 运用自己喜爱的朗读方式，自主阅读课文，借助工具书，解决生字词。2. 教师检查生字词掌握情况之后，让学生谈谈初读课文的感受。3. 教学小结：这篇课文记叙了作者一次观赏印度舞蹈的感受，表达了作者对古老的印度舞蹈的向往和热爱之情。三、课文探究（一）探寻“舞蹈美”课文中作者说到：“我只是一个欣赏者，但是我愿意努力说出我心中所感受到的飞动的‘美’！”作者认为卡拉玛姐妹的表演是一种“飞动的美”，同学们，我们也是欣赏者，我们虽不能亲眼目睹她们姐妹俩的表演，但是印度舞蹈的美已尽在作者的笔

下了，请仔细研读文中有关卡拉玛姐妹表演的语段，请同学们用“印度舞蹈真美！‘美’在她们的”这一句式来谈谈自己的感受。*学生现自主阅读，勾画圈点。*小组前后四人合作交流讨论。教师参与其中。*全班交流。教学小结：本文就是从卡拉玛姐妹俩的身体、服饰、神态、心灵等方面来写这印度舞蹈“飞动的美”。（二）探寻“语言美”刚才大家已经感受到了卡拉玛姐妹俩那“飞动”的印度舞蹈美，这一感受让我们久久不忘！这都源于作者用语言来表现舞台艺术，把“视觉形象”转化为“语言形象”，让我们获得美的感受！*现在请同学们再次细读课文，从文中找一找你认为写得最精妙的句段，体会一下这些语段的“精妙”所在。1.让学生先自主阅读，寻找“精妙”句段，仔细体会。2.全班共同交流，教师倾听引导。小结：这一篇文章作者注重将“视觉效果”与自己的“主观感受”相结合，运用了大量的排比和比喻句，使文章的语言摇曳多姿。四、质疑解惑同学们！学了这篇课文，对于文章内容，尤其是对一些富有深意的句子的理解，你还有什么不懂吗？请提出来，我们一同来解决。*学生质疑，全班共同解决。五、布置作业1.本单元我们曾学过另一篇有关舞蹈的文章，那就是《安塞腰鼓》，请同学们比较一下本文与这一篇文章的异同。点拨提示：从内容、语言的表达、主题、结构等方面进行比较！可以表格的形式写出探究结果。2.积累本文自己不懂的生字词，摘抄本文中出现的关于对歌舞描写的精彩故事文。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com