

《音乐巨人贝多芬》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E9_9F_B3_E4_B9_90_E5_c38_57405.htm

教学目标：1. 走进文本，感受贝多芬，体味贝多芬的精神感召力 2. 在文本解读的过程中穿插朗读指导 教学重点：感受贝多芬的精神感召力，启迪学生应该如何应对生活中的挫折 教学过程：一、导入新课 师：来看一下这里出现的文字，你觉得应该用什么形式来读？我们一起来用你的第一感觉来读一下。生齐读。师：你为什么采取这样的语气语调来读？生答，并背诵。师：这就是贝多芬自己对生活的宣言，音乐家也正是按着他的宣言去生活，去奋斗的，带着战斗的宣言，我们一齐走进音乐家的心灵世界。二、课文品读 1. 化身为文章中的一个人物，以人物的身份向同学介绍贝多芬，搭建巨人和同学之间的心桥。师：以往我们都站在文章外鉴赏文章，今天我们换一种方式学习课文，让我们化身为课文中的人物，用人物的语言告诉我们的同学贝多芬是一个怎样的人，为“巨人”和同学之间搭一座心桥。学生自由选择自己感兴趣的人物，重新调整位置，分小组讨论。学生向同学介绍讨论所得。教师准备：女佣：心地善良、性格孤僻、生活简朴孤独、处境艰难、自立自强 客人：他是一个可敬的人，在诸多的生活重压下能够创造如此奇瑰的音乐；但他又是一个可怜的人，在他的创作道路上，他有太多的磨难却少了人们的理解，我要把他的真实的好灵魂告诉众人，让大家都能理解我们伟大的音乐家，他不仅仅只有厌世和孤僻。贝多芬：谁能知道我的孤独和苦闷，在这个寂灭的世界里；谁能懂得我的孤独和苦闷，在这个缺

少温情的世界里。只有音乐一直那么忠实地跟随着我，于是我在音乐里抒发我的孤独和苦闷，抒发我对生活的热爱，对大自然的热爱，可谁能读懂我的音乐，谁能？只有音乐才是我永远的知音。

2. 提问、反思 师：桥梁已经架起，我们在不知不觉中走近了“巨人”，在对话的过程中，还有什么疑惑吗？生问，生答，师点拨。教师准备：“你们竟敢到兽穴里抓老狮子的毛”体现贝多芬在严肃的外表下有一颗幽默善良的心灵，使得他能够在被打扰的情况下这样表达他的吃惊。

“一株树也比一个人好”其一、透露出他对大自然的向往，向往那种纯净和谐的环境，暗示出这个时候的他处境不佳；其二、同时也透露出他自己对现状的深深地无奈，树可以谛听大自然的声响，而他作为一个人，却跟人世远远的隔离了……“他诚然孤独，可是有‘永恒’为伴”永恒指的是浸透贝多芬心灵的音乐。可以从创作的角度去理解，也可从挚爱的角度去理解。“听我心里的音乐！你不知道我心里的感觉！一个乐队只能奏出我一分钟内希望写出的音乐！”贝多芬创造的音乐蕴涵着贝多芬整个的生命和热情，乐队无法很好的解读贝多芬的心灵，因此他们无法完美地表达音乐家心灵的律动和生命的节奏。……师：学到这个时候，让我们静静地思考一会，你觉得贝多芬身上最感动你的地方是什么？生生交流。师：是的，贝多芬之所以伟大，就在于他能在无声的寂灭中创造音乐的辉煌，他能用痛苦谱写“永恒”的快乐，他深深地扼住了命运的咽喉，成了命运的主宰者。正是贝多芬这样的坚韧不屈成就了音乐史上的一位巨人，他永远值得后人缅怀、追忆。

3. 贝多芬的启示 这个时候，你从贝多芬身上获得什么启示？生答。师：让我们牢牢记住那成就巨人

的原因，也希望我们在座的有一天就会出现巨人。三、结束大家还能记住贝多芬对生活的宣言吗？让我们在齐背中结束这节课。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com