

《与朱元思书》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_8E_E6_9C_B1_E5_c38_57441.htm 【教学方法】移情移景赏读法 【课时安排】1课时 【教学目标】

1、读出本文生动形象、优美传神而富于意蕴的特点。 2、调动丰富的想象拓展本文的意境。 3、了解景物描写的层次、艺术处理方法及作者的感情。 【重点】赏读基础上熟诵全文 【难点】寓情于景

一、导入新课 古人云：“仁者乐山，智者乐水。”我们要仁智之人的修养，就要会醉于山水。好，就让我们跟随散文家吴均，让他带我们到富春江那奇山异水去走一走，看一看。吴均何许人也？南北朝时南朝文学家、诗人。其文工于写景，尤以小品文书札见长，表现出沉涵山水的情趣，称为“吴均体”。本文是一篇骈体文，多用偶句，少用散句。

二、教学过程（一）读其文，疏其义 1、对于这样出色的写景美文，需要我们好好品读吟诵，就让老师打先锋，先示范读一遍，同学们仔细听，认真品味。（老师示范读，配乐《高山流水》）面对如许美文，不亲自品读品读，岂不遗憾？还是让同学们也来享受享受吧！一起来读一遍，读时一定要以“乐山水”之心去读，节奏要随情景而易。要读其文，感其美，汇其情。（学生读，配乐《平湖秋月》） 2、听着你们动听的朗读，享受着如此优美的文章，老师都有点陶醉了，但还是别忙，为了更好地理解文章，下面我们还是先来疏通文意，请同学们结合课下注释，四人一小组合作交流，如有困难词句，可随时提出来，老师愿和你一起分享。（学生分组活动）有什么问题吗？请提出来。下面我想请三个同学来翻

译一下，一人一段，请大家来做裁判，看谁翻译得最好，如有错误，请指正。老师在屏幕上打出了课文中一些挺重要的词句，和大家一起交流。（二）神游佳境 1、本文作者在文中细腻地描绘了富春江从富阳到铜庐一段沿途百里的无数景物，请同学们用波浪线将文中的景物划出来，看谁划得又快又全。（学生回答：风烟、天山、水流、小舟、游鱼、细石、急湍、孟浪、夹岸、寒树、清泉、小鸟、鸣蝉、哀猿、横柯、疏条） 2、这么多的景物，这么美的风光，能去游一游该是多么惬意啊！同学们想去吗？（想！）那好，我们请一位同学做导游，以我们划起来的景物作为景点，带我们进入这迷人的人间胜景吧。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com