

《俗世奇人》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E4_BF_97_E4_B8_96_E5_c38_57451.htm

教学目的 1. 学习文章以小见大的写法。 2. 品味语言特点，幽默传神，极富表现力。 教学重点、难点 情节曲折有致，叙事一波三折。 教学时数 一课时。

教学过程 一、预习 1. 给下列加点字注音。发蔫(nian1) 擅长(shan4) 绰号(chuo4) 刷浆(jiang) 难堪(kan1) 一瞅(chou3) 发怔(zheng4) 褒贬(bao1) 怵(chu4) 抠(kou1)

戳(chuo1) 瓢(piao2) 2. 解释下列词语。发蔫：表现出精神不振。擅长：在某方面有特长。阔绰：排场大，生活奢侈。天衣无缝：神话传说，仙女穿的天衣，不用针线制作，没有缝儿。比喻事物(多指诗文、话语等)没有一点破绽。发怔：发呆。

大名鼎鼎：形容名声很大。鼎鼎：盛大的样子。二、导入 中国历代的史书，大多只给帝王将相、伟人名人立传，其实生活于市井里巷的凡夫俗子中间也不乏奇人高手，他们又何尝不值得大书特书。读了两篇短文，相信你会受到启迪。

作者简介 冯骥才(1942~)，当代作家。原籍浙江慈溪，生于天津。从小喜爱美术、文学、音乐和球类活动。1960年高中毕业后到天津市书画社从事绘画工作，对民间艺术、地方风俗等产生浓厚兴趣，1974年调天津工艺美术厂、在工艺美术工人业余大学教图画与文艺理论。1978年调天津市文化局创作评论室，后转入作协天津分会从事专业创作，任天津市文联主席、国笔会中国中心会员，《文学自由谈》和《艺术家》主编等职。著有长篇小说《神灯前传》，中篇小说集《铺花的歧路》、《啊!》。短篇小说集《雕花烟斗》等。短篇小

说《雕花烟斗》，中篇小说《啊!》、《神鞭》，分获全国优秀短篇、优秀中篇小说。部分作品已被译成英、法、德、日、俄等文字在国外出版。冯骥才以写知识分子生活和天津近代历史故事见长。注意选取新颖的视角，用多变的艺术手法，细致深入描写，开掘生活的底蕴，咀嚼人生的滋味。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com