

《俗世奇人》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E4_BF_97_E4_B8_96_E5_c38_57451.htm

教学目的 1. 学习文章以小见大的写法。 2. 品味语言特点，幽默传神，极富表现力。 教学重点、难点 情节曲折有致，叙事一波三折。 教学时数 一课时。

教学过程 一、预习 1. 给下列加点字注音。 发蔫(nian1) 擅长(shan4) 绰号(chuo4) 刷浆(jiang) 难堪(kan1) 一瞅(chou3) 发怔(zheng4) 褒贬(bao1) 怵(chu4) 抠(kou1)

戳(chuo1) 瓢(piao2) 2. 解释下列词语。 发蔫：表现出精神不振。 擅长：在某方面有特长。 阔绰：排场大，生活奢侈。 天衣无缝：神话传说，仙女穿的天衣，不用针线制作，没有缝儿。比喻事物(多指诗文、话语等)没有一点破绽。 发怔：发呆。

大名鼎鼎：形容名声很大。鼎鼎：盛大的样子。 二、导入 中国历代的史书，大多只给帝王将相、伟人名人立传，其实生活于市井里巷的凡夫俗子中间也不乏奇人高手，他们又何尝不值得大书特书。读了两篇短文，相信你会受到启迪。

作者简介 冯骥才(1942~)，当代作家。原籍浙江慈溪，生于天津。从小喜爱美术、文学、音乐和球类活动。1960年高中毕业后到天津市书画社从事绘画工作，对民间艺术、地方风俗等产生浓厚兴趣，1974年调天津工艺美术厂、在工艺美术工人业余大学教图画与文艺理论。1978年调天津市文化局创作评论室，后转入作协天津分会从事专业创作，任天津市文联主席、国笔会中国中心会员，《文学自由谈》和《艺术家》主编等职。著有长篇小说《神灯前传》，中篇小说集《铺花的歧路》、《啊!》。短篇小说集《雕花烟斗》等。短篇小

说《雕花烟斗》，中篇小说《啊!》、《神鞭》，分获全国优秀短篇、优秀中篇小说。部分作品已被译成英、法、德、日、俄等文字在国外出版。冯骥才以写知识分子生活和天津近代历史故事见长。注意选取新颖的视角，用多变的艺术手法，细致深入描写，开掘生活的底蕴，咀嚼人生的滋味。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com