

诗四首（《归园田居》《使至塞上》《渡荆门送别》《游山西村》）教案 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文 https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E8_AF_97_E5_9B_9B_E9_A6_96_EF_c38_57578.htm 教学目标 有感情地朗读并熟练地背诵这四首诗。品味语言，体味诗歌的内涵。培养学生热爱祖国古代文化的思想感情，提高文化品位和审美情趣。教学重点 品味语言，体味诗歌的内涵。课时安排 两课时。

课前准备。学生发挥自己的特长查找有关资料，给诗歌插配有关的图画。老师准备录音机、课件、微机或投影仪。

第一课时教学内容 学习《归园田居》（其三）、《游山西村》

教学设计 《归园田居》（其三）陶渊明 导入新课 陶渊明的性格既刚正不阿，又适情任性这使他与尔虞我诈、相互倾轧的官场格格不入。不为“五斗米折腰”使他辞别官场，归隐田园。在《桃花源记》一文中我们已经感受到了陶渊明对和平、安宁、美好的生活的向往。今天我们再来学习陶渊明的《归园田居》一诗，进一步了解作者的思想感情。整体感知明确学习目标教师朗读课文，学生正音、划节奏并自由朗读课文。思考下列问题 a. 这首诗可分几层意思? b. “但使愿无违”的“愿”具体指的是什么? c. 这首诗流露了作者怎样的感情? 学生自主探究，教师引导并明确：a. 全诗写了三层意思：种豆的地点及劳动结果；劳作的辛苦与执着；自己的田园之乐。 b. 田园劳作之乐，按照自己的意愿生活，不在污浊的现实世界中失去自我。 c. 对田园生活的喜爱，享受田园之乐的惬意、闲适的心情。自由背诵。检查背诵 研读与赏析 o 教师出示学生绘制的几幅图片让学生进行对照赏析，同时提出思考的问题：a. 用生动形象的语言描绘这首诗的画面。（

要求结合人物身份、举止、心情)。 b. 找出自己最喜欢的诗句，说说自己喜欢的理由。 |日|学生思考并讨论交流。教师明确： a. 诗人如释重负，告别了那个令人压抑的官场，终于来到了向往已久的田园。来到南山脚下，种下了豆子，但因体力不支，农艺不精，所以草儿盛，豆苗稀。诗人只好一大早起来就扛着锄头去除草，晚上一直劳作到与星星为伴……回家的路上，夕露沾湿了衣衫，可解脱了身心束缚的诗人不以为苦，而深深地体味其中的乐趣。 b. “衣沾不足惜，但使愿无违”写出了作者对田园生活的喜爱与怡然自得。“种豆南山下，草盛豆苗稀。晨兴理荒秽，带月荷锄归。”诗人披星戴月辛勤耕耘，写出了那份勤劳与执著。语言“自然、通俗”。

齐背课文《游山西村》陆游导入新课 南宋著名诗人陆游，曾任隆兴府通判，因极力推助北伐，被罢官。诗人回归故里，内心郁闷。对照官场的伪诈，他更感受到乡间生活的纯朴自然。但他并未丧失信心，深信总有一天会重新为国出力。这种心境与游境相吻合，于是两相交涉，产生了流传千古的《游山西村》。整体感知教师范读课文 学生听读，注意字音、节奏。学生自由朗读课文，思考下列问题 a. 全诗围绕哪个字展开？用自己的话说说这首诗的主要内容。 b. 诗歌表现了诗人怎样的心情？

全班讨论、交流明确： a. 围绕一个“游”字展开。在一个丰收的年景，诗人受到邀请，来到农家。走在通往山西村的山路上，山环水绕，柳暗花明，一派花团锦簇的景象，终于来到山西村。在山西村，正值社日临近，农民们衣着简朴，吹箫击鼓，结队往来，热闹非凡。诗人盼望着以后能够有时间乘月色出游，随时拄着手杖来敲门拜访。 b. 表现了诗人陶醉、留恋之情。作者陶醉在山野

风光和农村的人情美中，留恋村民的好客、热情、淳朴，对此次郊游发出了由衷的感叹。 竞背课文 抽查背诵 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com