

杜甫诗三首（《望岳》《春望》《石壕吏》教案）PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E6_9D_9C_E7_94_AB_E8_AF_97_E4_c38_57583.htm 望岳 一、导入。杜甫在25岁的时候，他父亲杜闲在山东兖州任司马，他曾借省亲之机去山东各处游历，这首诗就是那个时期写的。我们读杜甫“安史之乱”后的诗作，往往会觉得他是个沉郁寡欢的老人；可是，读这一首感觉就全然不同，他的雄心，他的豪气都将使你感奋不已。二、读读讲讲问问。分两步：先通过解题使学生达到整体感知；后逐句诠释。整体感知。问：诗题叫《望岳》，可见作者并未登上泰山，诗中句句都是写“望”字，只是望的角度不同，有远有近，有虚有实。试以两句为一组看看“望”的角度有怎样的不同。（“岱宗”两句是远望；“造化”两句是近望；“荡胸”两句是细望；“会当”两句是极望。）按：这是仇兆鳌的说法，“极望”一语，学生不易理解，无妨改为“俯视”。逐句诠释（按：此诗非律诗，不可使用“颌联”“颈联”等名称）“岱宗”两句。问：“夫”是个虚词，首句意思只在“如何”（怎么样）上，试比较“岱宗如何”和“岱宗夫如何”在语气上有什么不同？（加“夫”则惊奇、赞叹之情更明明，也更强烈。）泰山之北为故齐地，之南为故鲁地；“青”，指泰山之色，“了”，完的意思。整句话是什么意思呢？（无论从北或是从南看，泰山是看不完的。）诗人这样写有什么用意？（形容泰山极高极远。）“造化”两句。问：“神秀”，指英灵之气，这是古人的说法。试联系前面一句说说这句的意思。（泰山如此高远，是天地间英灵之气聚集的结果。）“阴阳”一句又是什么意思呢？（据注

释作答，再补充说明：山前为阳，日光先临，故易晓；山后为阴，日光不到，故易昏。)这是形容泰山高与天齐。“荡胸”两句。大意已见注释。问：这两句写诗人望岳所见，试作具体描述(泰山中天门以上时有云团浮现，或高或低，故谓之“层云”；鸟亦时常出没于山谷间，须睁大眼细望才能见。)表现了诗人怎样的心情?(向往之至，亟欲一登。)由引出下两句。“会当”两句。绝顶，极顶，指玉皇顶。问：诗人此刻仍在山下，但他却能“一览(全都看到)众山小”，这说明了什么?(这是诗人神游玉皇顶之所见，故谓之虚景。)三、总结。杜甫一生极为坎坷，特别是在安史之乱发生以后，他四方飘泊，居无定所，在他生命的最后三年里竟至以舟为家，他一生写诗一千四百多首，其中95%以上都写于这动荡不安的生活之中。读过这首诗后，你对杜甫有怎样的认识?能找到他取得如此伟大成就的原因么? 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com