

《桃花源记》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E6_A1_83_E8_8A_B1_E6_c38_57614.htm

教学目标 1、积累文言词语，品味语言情致。 2、理解作者理想，思考现代人生。 3、训练语言思维，强化朗读背诵。 教学重点 品味语言，感受桃源胜境，理解作者表达的社会理想。 教学方法 1、自主探究式学习。 2、导练结合，充分体现“练为主线”，培养思维和创新的能力。 3、诵读法。 教学时数：2课时 第一课时 一、导入新课，展示目标 “记”是古代一种文体，本文原是《桃花源诗并序》中的“序”，“世外桃源”这个成语就出自本文。 二、整体感知 1、学生自读，结合注释，理解课文大致内容，对学习中的疑问作出标记。 2、听课文范读，注意字音、断句，理清课文思路，文章以渔人进出桃花源的行踪为线索，写了哪些情节？ 3、你能用最简洁的词语概括桃花源在你心目中的整体印象吗？（美、乐、奇）（解说：这一环节的设计从课文的整体入手，在导语的铺垫和撩拨之下，学生带着兴趣进入课文，体现自主精神，教师可利用课件进行检测，如字音、一词多义、古今异义词，帮助学生在自读中理解大意，扫除障碍；通过范读，让学生整体感知课文，对桃源作出初步评价。） 三、分步品味（一）想象桃源之“美” 1、找出描写桃源外部环境美和内部环境美的句子，朗读并背诵。 2、桃源风景真是美不胜收，你头脑中浮现了怎样的画面？你能选一个景点用下面的句式描绘一下吗？句式：这里的-----美，你看（听）----- 3、教师点拨，发现描述者对词句理解不正确的地方予以指正，对有创造性的予以肯

定，注意以下字词：鲜美、开朗、交流 4、小结：听了大家的描绘，我眼前仿佛出现了一幅幅美丽的画面，桃源是美丽的，它美在资源丰富，美在风景秀丽，美在静谧祥和，更美在民风淳朴。（解说：这一环节的设计着眼于想象力、表达力和培养、训练。入情入境，展开丰富的想象，绘声绘色，进行创造性的描绘，并在课文内容的串联下，点拨字词。这样既激发了学生深入探究课文的兴趣，又训练了学生的思维和创造能力。） 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com