

《你一定会听见的》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E4_BD_A0_E4_B8_80_E5_c38_57615.htm 教学目标：学会用自己的感官全方位地感知身边的生活世界，养成敏于感知、勤于探究的心理品质和习惯。运用自己的生活体验理解课文内容，热爱并体会丰富多彩的生活。加强朗读，品味本文生动形象，活泼优美的语言。教学重点：品味本文生动形象，活泼优美的语言。运用自己的生活体验理解课文内容。课前准备：学生搜集最让自己感动的声音素材，以备使用。老师准备音乐磁带《苗岭的早晨》。查字典，扫除字词障碍。就自己感兴趣的内容，列出思考题，准备讨论、发言材料。教学步骤：一、新课导入：同学们，美国女作家海伦·凯勒自幼失明，发出了“假如给我三天光明……”的呼喊，可见视觉对于人类来讲是多么重要！还有一种感觉对人类同样重要那就是听觉。是如泣如诉的二胡声，使瞎子阿炳的世界充满阳光；是琅琅的读书声使冬天的校园也充满了生机；是妈妈的一句关心的话语使你伤感的心不再失意……可是，有的同学由于在平时的生活中粗心大意，忽略了大自然的各种美妙的声音。从今天开始，只要你“用心”去听，你一定会听见的！教师放音乐磁带《苗岭的早晨》。〔要求〕学生：a 闭上眼睛，发挥想象，再现音乐中描绘的画面。b 听完后，用语言描绘出听到的音乐中的景象。二、初读课文，熟悉内容。学生放开喉咙自由朗读课文。勾画出与自己在生活中有共同感受的语句或段落以备发言。学生自由发言谈读后的感受，教师注意点拨评价。三、研读课

文，整体感知。 学生齐声朗读课文，进一步熟悉课文内容。

小组讨论交流，在组内发言，说一说自己对这篇课文内容和结构的整体感知。 各小组推进一位代表在全班发言，交流本小组的观点。 教师以平等对话的方式，总结归纳明确：第一部分：（1 - 8）展示生活中存在的各种丰富多彩、奇妙无穷的声音。 第二部分：（9 - 13）说明声音与我们生活的关系，告诉我们声音会充实我们的生活，使我们得到更多乐趣。 第三部分：（14 - 20）建议我们做几种“声音游戏”，进入声音世界，得到乐趣。

四、跳读课文，品味语言。

由学生争取自由朗读课文，提出读的要求：语气亲切自然，要读得犹如和朋友促膝谈心，不要读得像朗诵表演，夸张造作。

品味文章重点句子或语段。 a 指导学生把自己认为精彩的、重要的句子或语段勾划出来，然后进行旁批，写出自己的看法。 b 四人小组交流。 c 全班进行交流，讨论。（不好说一定要喜欢这句话，或者那句话，只要学生自己喜欢就可以，但一定要有理由，能言之成理就是好答案。）例如：有的活泼风趣，优美形象：“蒲公英有一蓬金黄色的头发，当起风的时候，头发互相轻触着，像磨砂纸那样沙沙地一阵细响，转眼间，她的头发，全被风儿梳掉了！”“蚂蚁们排列在红红的枫叶上准备做体操，‘噗！’一粒小酸果从头顶落下，‘不好，炸弹来啦！’”“一个宁静的冬夜，一朵小小的雪花，从天上轻轻地、轻轻地飘下，飘啊飘，飘落在路边一盏孤灯的面颊上，微微地一阵暖意，小雪花满足而温柔地融化了……”有的运用排比，增强了文章的表达效果：1、2、3段构成排比你听过蒲公英梳头的声音吗？……你听过80只蚂蚁小跑步的声音吗？……你听过雪花飘落的声音吗？…… 5、6

、7段构成排比 你总听过风吹的声音吧? 你总听过动物的声音吧? 你也总听过水声吧? 有的运用问句, 与读者直接对话, 拉近和读者的距离, 激活读者的生活体验, 引发读者的思考: 你善于用你的耳朵吗?你听见了世界的声音吗?你用心听了吗?你听见了什么? 这里的几个声音游戏, 你要不要试着玩玩看, 也试着把感觉记录下来? 轻轻松松嚼几片脆脆的饼干、几颗硬硬的糖果, 感觉一下是什么声音? 学生把自己不懂的地方提出来, 质疑答疑。例如: 为什么说不用心听又没有兴趣听的人久而久之会成为“没有感觉”的人? 明确: 因为他对外界的一切都无动于衷, 封闭了自己的内心世界, 成了一个不折不扣的木头人, 他当然也就成为“没有感觉”的人。100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com