

初中语文:《说“屏”》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_57647.htm [教学目标] 1. 朗读课文，积累词语。 2. 理解课文内容，了解屏的相关知识。 3. 了解文中引用的古诗词的意思。 4. 整体感知课文，把握说明对象及特征，进一步提高说明文的阅读能力。 5. 揣摩语言，感受浓浓的诗意和韵味，进一步提高语言感悟力。 6. 以屏为媒介，激发学生对传统文化的审美情趣，学习古代劳动人民的智慧，装点更加美好的生活。 [重点难点] 2、3、4

一、教学过程 (一) 导语设计 屏风，一个富有诗意的名词，它有着神秘的作用，集实用与装饰功能于一身。虽在我们的生活中不多见，但它独有的魅力仍能牵动我们的情思。今天，让我们与陈从周先生一道说“屏”。 (二) 回忆学过的课文中提到的“屏”，并说明其作用。明确：《口技》：“口技人坐屏障中”“撤屏视之”屏的作用：遮挡视线。 (三) 学生列举生活中见到的屏，猜想它们的用途。也可以展示搜集到的关于屏的图片，并辅以简单介绍。 (四) 作者简介 陈从周：(1918-2000)，浙江杭州人，古建筑园林专家，并擅长文、史，兼工诗词、绘画。 (五) 朗读课文，整体感知文意。 1、正音释义，积累词语。 2、配乐朗读课文，把握文章大意。 3、精读课文，回答问题。 自主回答：(1) 用文中句子回答什么是屏？调动自己的知识积累，给屏作一解释。明确：“屏者，障也。”意思是：屏风，用作遮挡、阻隔的东西。解释紧扣屏的用途。(2) 作者介绍了关于屏的那些知识？明确：屏的作用，屏的种类，屏在设置上应注意的

问题。作用：遮挡视线；起分隔作用；艺术点缀；挡风。种类：按屏的建造材料及其装饰的华丽程度，分为金屏、银屏、锦屏、画屏、石屏、木屏、竹屏等。（多媒体展示不同种类的屏的图片，让学生获得直观印象，加深对屏的了解。）

设置上应注意的问题：屏的设置，在与整体的相称、安放的位置与作用、曲屏的折度、视线的远近诸方面，均要做到得体。

合作讨论回答（3）文中作者对屏的感情是怎样的？抓住以下关键语句把握：“富有诗意”、“心生向往之情”、“更觉得它实在微妙”明确：受古诗词及古画的影响，小时候就对屏风产生喜爱、向往之情；后来在实际接触和研究工作中，对屏风的认识更深，感情加深。全文多处流露出作者对屏风的赞赏之情。

（六）探究理解文中古诗词的意思，感受浓浓的诗意。

1、理解诗意（1）“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤”出自唐诗人杜牧《秋夕》诗。全诗如下：“银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”这是一首描写封建帝王后宫宫女生活图景的诗。整首诗描绘出寂静凄清的环境气氛，烘托出人物内心世界的痛苦。

（2）“锦屏人忒看得这韶光贱”出自明代戏剧家汤显祖《牡丹亭》的“游园”一出。杜丽娘为自己没有珍惜大好春光而感到惋惜，也因此激起了追求青春幸福的热望。“锦屏人”指闺中女郎。“韶光”指美丽的春光，也暗指自己的青春。“忒”读“tu”“太”的意思。这句话凝聚着主人公心中的无限哀怨。

（3）“抱膝看屏山”出于张恨水的《金粉世家》，填的是“临江仙”的词牌。写女主人公冷清秋在小楼参佛诵经，顿悟一生得失。

2、课文多处引用古诗词，有什么好处？多处引用古诗词，使全文具有浓浓的诗

意和韵味，这和本文的说明对象屏风这种中国传统器具是相称的。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com