

初中语文:《桥之美》教案 PDF转换可能丢失图片或格式, 建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E5\\_88\\_9D\\_E4\\_B8\\_AD\\_E8\\_AF\\_AD\\_E6\\_c38\\_57657.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_57657.htm) 教学目标 流利、有感情地朗读课文, 理解作者喜爱桥的原因。品味本文优美而又富有意蕴的语言。学习从某一角度欣赏艺术作品的方法。教学重点难点 品味本文优美而又富有意蕴的语言。课时安排 一课时。课前准备。布置学生预习课文, 会写生字、准确注音, 排除字词障碍。课前学生借助网络或图书, 查阅一些有关的图片资料, 或依据课文内容绘制几幅图画。(体现桥与周围环境的和谐统一)准备录音带、录音机、微机或投影仪。教学步骤 -整体感悟 导入新课。马致远的“小桥流水人家”让人联想到家的温馨; 徐志摩的《再别康桥》使人产生无限的惆怅……在诗人的眼中“桥”是人性化的, 是情感的载体; 在画家的眼中, 桥则别有一番韵味。今天就让我们跟随当代画家吴冠中去感受“桥之美”。(板书课题, “美”字写大, 突出一下)教师配乐范读课文。(要求: 注意语气、语速、语调及重音的把握)学生自由朗读课文, 思考以下问题:(多媒体或投影显示问题组)问题 . a . 在作者的眼中桥美在何处? b . 为了说明桥之美作者主要举了哪些例子? c . 联系课文说说怎样欣赏一幅画? 四人小组讨论明确: a . 并不着眼于桥自身的结构美, 而是缘于桥在不同环境中的多种多样的形式作用。 b . 举了四个例子: 乌镇苇丛上的石桥; 江南乡间细柳下的石桥; 水天间的长桥颐和园的仿卢沟桥、苏州的宝带桥; 形式独特的广西、云南、贵州山区的风雨桥。 c . 画面的构成是否有块、线、面的搭配; 画中的形象是否都能和周围的景

物既形成对照又不失和谐。 研读与赏析 (过渡)通过阅读文章，我们不难看出作为画家，作者看桥淡化其结构、种类、功用，更重其美学价值。那么你能用优美的语言描绘文中你最欣赏的一幅画面吗？重点研读第 小节。(出示学生绘制的四幅图画) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)