

《苏州园林》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E8\\_8B\\_8F\\_E5\\_B7\\_9E\\_E5\\_c38\\_57692.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E8_8B_8F_E5_B7_9E_E5_c38_57692.htm)

[教学目标] 1、理解本文总说和分说的结构及说明语言的多样性。 2、了解苏州园林的特点，领略我国江南第宅园林建筑的风貌，从而得到美的享受并激发学生热爱祖国灿烂文化的感情。 [重点难点] 1、重点：理解文章的结构。 2、难点：文章语言的特点。 [教学时数] 二教时 第一教时 一、导入作者简介：叶圣陶，原名叶绍钧，江苏苏州人，现代著名作家、教育家、编辑家。他曾在小学、中学、大学教过书，对语文教学的改革和教材的建设有重大贡献。20年代和30年代是他创作道路上的重要阶段。这个时期他的作品很多，最有名的有长篇小说《倪焕之》，童话集《稻草人》、《古代英雄的石像》。出版有《叶圣陶全集》。本文作者叶圣陶是苏州人，对苏州园林很熟悉，因此对苏州园林的情趣和特征有深刻的体会。本文是为摄影集《苏州园林》写的序，我们把它作为一篇说明文来学习。它不仅介绍苏州园林的特点，而且文字生动、优美，从写作构思到语言运用都值得我们很好地学习。 二、朗读课文 要求：掌握字的注音，进一步理解词在文中的意思；思考作者怎样向读者介绍苏州园林的总体特征。 三、从写作构思入手，分析文章结构 学生提问，共同探究。 提问：这是一篇事物说明文，被说明的事物苏州园林的特征是什么呢？引导学生找出本文说明事物特征的课文内容，即第2段中“一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。”这是贯穿全文的中心，“图画”成为介绍苏州园林的

线索。提问：作者怎样抓住中心构思全篇，安排全文的结构呢？由同学讨论，教师归纳。文章开头：结合重点词“标本”（原指供学习、研究时用的动、植物的实物，这里有“范本”的意思）、“鉴赏”（指对艺术品的欣赏和评价）理解苏州园林在我国园林建筑中的地位和作用。这是全文的总起，确立本文说明的对象苏州园林（总体）。提问：第2段课文，作者围绕苏州园林共同特征，写了几层内容？讨论归纳：第一、撇开不同点，专说共同点。第二、苏州园林共同点具体在四个“讲究”。第三，再一次强调共同点（“一切都要为构成完美的图画”）第四，用游览者的话证实作者的评价突出本文是从欣赏者的角度描写的。提问：课文的第3、4、5、6段内容与第2段是什么关系？第2段是总说，其他是分说。每一段与前面的一个“讲究”相照应，具体说明苏州园林某一方面所体现出来的图画美。以上四方面是重点，作者作详细说明。提问：课文第7、8、9段写了什么内容，与中心有何关系？文章收尾留有余地，令人回味。思考：本文说明事物的顺序是怎样的？讨论归纳：从全文看，按由整体到局部的顺序。从各部分看，按由主到次，由大到小的顺序。提示：本文先总说后分说的结构层次在段中也有体现。以第3段为例作分析。提问：为了能说明事物特征，给读者具体形象的感受，作者要选用恰当的说明方法。试找出第3段中使用的说明方法并分析其作用。归纳：运用作比较、打比喻的说明方法，说明苏州园林不讲究对称，园林是美术画，讲求自然之趣。四、布置作业 课后练习一。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)