

《十三岁的际遇》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E5_8D_81_E4_B8_89_E5_c38_57720.htm 教学目标：1. 继续学习给课文分段、归纳段落大意的办法。2. 继续学习概括中心思想的办法。3. 体会并学习作者“喜欢读北大的书，更喜欢读北大的人”对北大的特殊的思想感情。4. 积累词语，学习做词语卡片或词语笔记。教学重点：学习分段和归纳段意。学习概括中心思想。教学难点：理解作品所蕴含的情、理、意、味。教学时间：一课时 教学过程 一、创设情境，简单介绍作者田晓菲，导入新课。田晓菲在五六岁时，在家长的引导下读了很多诗和其它文学作品，是个不折不扣的“小书呆子”，后来，又学写作，并经初中时出了她的第一本诗集，她的诗作还获了“世界儿童诗歌比赛”的国内奖，十三岁时，她在天津十三中读初中时，被北京大学英语系破格录取，后来，她又考取了出国留学。这篇文章是她十六岁时，也就是她读三年级时，为纪念北京大学建校九十周年写的。她是个有理想、有追求，学业优异的学生。13岁就进了大学之门，而且是全国一流的高等学府。她怎么看北大呢？她对北大有怎样的感情呢？学习了此文，我们就会有收获的。

二正字音 际遇：遭遇（多指好的）。尘缘（yuan）：尘世的缘分。佛教徒或道教徒指现世份界人与人才人与事物之间发生联系的机会。穹窿（qi6ngl6ng）：指中间高、四周低拱形。迷离；模糊而难以分辨清楚。涉足（She）：指进入某种环境或生活范围。徜徉（changyang）：安闲自在地步行。絮语（xu）：絮絮叨叨地说。犀利（xi）：（武器、言语等）

锋利；锐利。古朴：朴素而有古代的风格。凝重（ning）：凝固而又沉重。安恬（tian）安详恬静。撷取(xie)：摘下，取下。惆怅（Chou Chang）：伤感，失意。通幽曲径：通向幽深去处的曲折小路。呜咽（ye）：低声哭泣。似曾相识：好像曾经认识它。绅士风度：指有教养的美好的举止姿态。

。茫然若失：心中感到空虚、无所知，好像失去了什么。沉淀（dian）：溶液中难溶解的物质沉到溶液底层，课文指许多话堆积在心底。白驹过隙（Xi）：白驹，原指骏马，后比喻日影。隙，空隙。比喻时间过得很快，就像骏马在细小的缝隙前飞快地越过一样。

三、默读全文，将文中不能理解意思的词语或者是自己认为用得好的词语划出来，读完一段，大致的理解一下这一段表达了什么内容，注意勾画那些表现了作者对北大的感情的语句。

四、概括文章内容要点，理解文章大致意思，讨论：1. 集中注意力默读课文，想想课文若分为三部分该怎么分，为什么？

第一部分（13）：写“我”进了北大，实现了童年的梦想。第二部分（413）：写“我”在北大三年里的学习和收获。第三部分（14 - 18）：抒发“我”对北大的热爱之情。这样三个部分层次清楚，重点突出：从过去写到现在，从现在写到未来；从初识写到进校，从校内的三年生活再写到对北大的赞美歌颂。这样分段，显得自然、合理。

2、文章分为独立的三个部分，用空行空开，那么第一部分是按什么顺序来写的？用一个词填在下列横线上：按时间顺序来写，七岁时的梦想 十岁时的信心 十三岁时的际遇 十六岁时的回顾

3、第一部分表现了作者回顾进北大两年的生活产生的感受？

第一段“我目不转睛地注视着这似曾相识的风景，一些莫名的惊奇、喜悦与感动，悄悄升

起在孩子的内心。”这主要表达作者对北大有一种说不清的向往，或者说是一种心灵上的投合。第二段中“我却固执地扭过头去，口里说着：‘才不呢！现在若看了，以后再来上学不就‘不新鲜’了吗？”这个情节非常有趣，它表达了十岁的“我”是多么地富有个性和自信，“我从未怀疑过我要成为北大的学生”。总之，这个部分主要表达作者从小就对北大一往情深，心仪已久。

4、第二部分从哪些方面写去写北大的？{北大的图书馆（因为是知识的象征）北大的人：同学、老师、我（因为是北大的主体）

5、朗读第8、9段，哪些语句写出了作者北大图书馆的感觉，是什么样的感受呢？惶恐于自己的无知，再次扣住惊喜、喜悦、感动之情。

6、朗读10、11段，第10段第一句话所起的作用是什么？“更喜欢读北大的人”，“人”可以“读”吗？在这里“读”是什么意思？此文的作者又从北大的人身上读出了什么？回忆一下，朱自清从父亲的背景中“读”出了什么？小弗郎士又从韩麦尔先生身上“读”到了什么？北大人的或内敛或尽显的风采。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com