

《诗五首》 - - 《归园田居》等教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E8_AF_97_E4_BA_94_E9_c38_57736.htm

【教学目标】：1、学习诗歌朗读的节奏2、体会名句的意蕴，学习鉴赏名句。3、背诵与改写。【教学重点】：朗读与背诵【教学难点】体会名句的意蕴，学习鉴赏名句。【教学设想】古诗的学习，首先在朗读与背诵，让学生在正确朗读的基础之上，对诗歌所表现的内容与情感作简要的点拨，然后进行背诵，改写是发展性要求。【教学过程】第一课时一、导入中国是诗的国度，我国古代流传下来许多优秀的诗歌，这是我们的一笔宝贵的财富。“腹有诗书语自华”，多读一些诗歌，对于培养我们的审美情趣，认识生活、体验生活和提高语言表达能力是很有好处的。二简介诗歌分类三诗歌赏析的方法1意境美通过丰富的联想和想象，体会诗歌创造的意境和饱满的情感。2音乐美通过有感情的诵读，体会诗歌鲜明的节奏和韵律，感受诗歌和谐动听的音调。3语言美通过仔细的品味，体会诗歌凝炼集中而形象的语言。4要学会准确、有感情地朗读和背诵一些古典诗词。A感情：轻松愉快 激愤昂扬 哀怨 悲伤 节奏：明快朗畅 急促有力 低沉缓慢 B节奏可以按音节兼顾意义来划分，一般五言诗的节奏是二三拍（2/3，2/2/1，2/1/2），七言诗是四三拍（4/3，2/2/1/2，2/2/2/1）C诗歌的押韵和平仄。四、学习《归园田居》1、简要介绍陶渊明，晋代诗人，田园诗歌的开创者。侧重于其“不为五斗米折腰”的品格。2、听读，点拨“秽”、“荷”等字的读音，学生朗读。3、理解诗意：A、“草盛豆苗稀”一句表明了什

么？ B、请想象“晨兴理荒秽，带月荷锄归。道狭草木长，夕露沾我衣”所写出的情景。并用自己的话描述一下。（前2句体现了农家生活的艰辛，后2句优美的月色描写表现出作者不以为然，反而享受着这劳作之趣。） C、末句点明主旨，“但使愿无违”的“愿”是什么，陶渊明有怎样的愿望？（不愿同流合污，为了能保持完整人格和高尚情操而甘受田间生活的艰辛。） 4、总结：此诗写田园劳作之乐，表现了诗人愉快恬淡的心情和对归隐生活的满足遁世思想。用语平淡自然，朴素如口语，不见丝毫修饰，但平常中富于情趣，夜色柔和优美，意境醇美。“带月荷锄归”一句，展现了一幅美丽的“月夜归耕图”。 5、朗读并背诵。 三、学习《过故人庄》 1、齐背孟浩然的《春晓》导入，简介孟浩然，与王维并称“王孟”，是著名的山水田园诗人。 2、听读，点拨“黍”、“圃”、“轩”的读音，学生朗读（点拨五言绝句的节奏，着重让学生通过朗读体会。） 3、理解诗意： A、首句交代了什么？（朋友情真意切，盛情款待） B、故人村庄的景色是怎样的？请想象“绿树村边合，青山郭外斜”是怎样的景色，并口头进行描述。有人说，这两句写景写得很成功，你能说说它的成功之处吗？（景色开阔，清幽恬静。） C、“开轩面场圃、把酒话桑麻”一句写什么？（对窗赏景，把酒闲谈。 D、最后两句写出作者什么感情？（对农家生活的喜爱，与朋友感情融洽，相约再聚。） 4、总结：此诗写诗人对田园情趣的感受，表现了闲适恬淡的情趣。体现了他悠然闲适的诗风。是诗人山水田园诗代表之作。 5、朗读并背诵。 第二课时 一、学习《钱塘湖春行》 1、孟浩然笔下的故人庄是世外桃源，而在人间天堂的杭州西湖，

又是怎样一种美丽呢？2、听读，点拨“堤”字的读音及七言诗句的节奏，朗读3、理解诗意 A、从诗中看，作者是怎样游览西湖的，路线是怎样的？（骑马绕湖游玩，从孤山寺到贾公亭再到白沙堤。） B、作者选取了哪些景物来表现西湖的美？（写莺燕花草，既有动物，又有植物。有动有静，有声有色。）哪些词语写出了这些景物的特征？是什么特征？从所写的景物来看，诗中所描绘的是什么季节？（水：初平刚涨 莺燕：几处、早莺、暖树、谁家、新燕、春泥。刚回来，鸟儿不多，春寒料峭，寻找向阳之树以驱寒。花草：渐欲、才能。刚长起来。描绘早春之景。）（诗贵含蓄，意在言外，留给人们无限想象空间：西湖景色如此美，作者最爱的白沙堤就更不用说。 F、如何理解“水面初平云脚低”？（见书）4、总结：此诗写作者早春骑马游览西湖，描绘了西湖美好的春色，表现作者的喜爱之情。5、朗读并背诵

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com