

《古代英雄的石像》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_8F\\_A4\\_E4\\_BB\\_A3\\_E8\\_c38\\_57795.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E5_8F_A4_E4_BB_A3_E8_c38_57795.htm)

教学重点：分角色朗读童话。教学难点：了解铺垫的写法教学过程：[预习指导]

1. 读准下面加点字的音，不明白的查字典解决：雕刻 气概 崇拜 模型 钢凿 砌成 膝盖 鞠躬 荣耀 瞞 不屑 吆喊 囚犯 讥笑 哪叱

2. 解释下列的生词，自查词典：（1）崇拜：尊敬钦佩。

（2）模型；依照实物的形状和结构比例制成的物品，多用来展览或实验。（3）鞠躬：弯身行礼。（4）不屑：轻视，认为不值得。

（5）吹嘘：夸大地或无中生有地说自己或别人的优点；夸张地宣扬。（6）伶俐：聪明、灵活。（7）讥笑：讥讽和嘲笑。

3. 熟读课文，思考预习提示。[课前演讲]

一、创新情境，导入新课。谦虚是中华民族的传统美德，俗话说：虚心使人进步，骄傲使人落后。（请两位同学即兴讲两则骄傲失败的事例。以此导入新课）

今天来学习一则寓言故事，看看它是如何讲这一道理的。二、检查预习：1.请三位同学上黑板分别给课前的生字注音并解释(完成后师生共评)

2.请四位同学分别朗读课文片段，了解预习识字及朗读熟练程度（完成后由一学生点评）

三、作家作品简介 叶圣陶，现代作家、教育家。名绍钧，江苏苏州人。“五四”前夕开始写作，代表作有长篇小说《倪焕之》，短篇小说《多收了三五斗》，童话集《稻草人》、《古代英雄的石像》等。

叶圣陶的童话，跟他的小说、散文一样，是主张“为人生”而创作的。

三、指导分角色朗读课文（15分）1.教师讲解分角色朗读的要求：A.对课文熟练 B.体会人物的性格特

点C.处理好语气、音调的轻重强弱 2.学生自己试着自读有关的对话，琢磨技巧的处理。 3.四人分角色朗读第9段至末尾，一人大石，一人连贯，二人小石。其他学生听读，准备评价 4.抽查几个学生评价，教师小结，教师范读片段，再抽学生朗读对话的片段。 四、理清结构 教师给课文分段学生归纳段意。（学生先动笔写后教师提问，括号内的教师板书）按故事情节的发展分三个部分。 第一部分：从开头到“正同雕刻家心里想的一模一样。”叙述一个雕刻家雕成一位古代英雄的石像，为市民们所敬仰。（雕成石像） 第二部分：从“这石像抬起头”到“堆在地上。”写被雕成英雄像的大石块由于骄傲自大，被小石头们摔得粉碎。（石像倒塌） 第三部分：从“第二天早晨”到完。写大大小小的石块铺成了真实的路，让人们在上面高高兴兴地走。（铺成石路） 五、思考下列问题，理解课文内容：（采用个提问的方式进行） 1、大家请雕刻家雕刻古代英雄的石像目的是什么？（为了纪念一位古代的英雄，让看见石像的人认识这位英雄，明白这位英雄，因而崇拜这位英雄。） 2、“石像的整个姿态应该怎样，而且应该怎样，小到一个手指头应该怎样，细到一根头发应该怎样，他都想好了。”联系上下文，说说好在哪儿？（这句话说明雕刻家雕刻石像时的认真态度，为下文英雄石像的雕刻成功“正同雕刻家心里想的一模一样”作了铺垫。）（此题难度稍大，教师可作适当提示） 3、提问：对石像的外貌描写表现他具有什么样的性格特征？（志向远大、坚强有力、不可侵犯。） 4“为了石像成功曾经开一个盛大的纪念会”这一段运用哪些修辞手法？表现了什么？（运用排比、夸张，表现市民对石像落成的欣喜之情以及对英雄的崇

拜。此处教师简要讲解童话想象夸张手法的运用) 5 提问：“人是最容易骄傲的，除非圣人或傻子。”这句话好在哪儿？（用富有哲理的俗语，写出石像骄傲自大的社会根源。）

6 . “看我多荣耀！”这一段石像的话，写出石像什么样的性格特征？（骄傲狂妄、自高自大。）

7 . “他这话不是向浮游的白云说，白云无精打采的，没有心思听他的话”这一句写的好，好在哪儿？（第一句用拟人手法，说明别人对石像狂妄自大不感兴趣，都在忙着干自己的事情。”骄傲的架子要在伙伴面前摆，也是世间的老规矩。”这句话也是俗语，写出石像骄傲自大的方式。）

8 .石像和小石头对话中讲到了“从前”和“现在”，“从前”怎么样？“现在”怎么样？（“从前”是一整块，大家是平等的。“现在”石像高高在上，成了光荣尊贵的、受全体市民崇拜的对象。）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)