

《外国诗两首》教案2 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E5_A4_96_E5_9B_BD_E8_c38_57823.htm

教学目标 知识目标 1. 了解莱蒙托夫、休斯的经历及其创作。 2. 领略诗歌深厚的文化底蕴。 能力目标 1. 理解诗中的艺术形象，感受诗人的爱国思乡情怀。 2. 品味诗歌语言，展开丰富的联想和想象，体会诗歌的内涵。 3. 体会诗歌或平实中见真情，或深邃中显自豪的特点。 德育目标 培养学生爱国情感和健康高尚的审美情操。 教学重点 1. 了解诗歌的深厚文化背景。 2. 理解诗中的艺术形象及诗人由此抒发的思想情感。 教学难点 由于民族文化背景不同，准确地把握诗人的意念和情绪并深入诗中的意境。 教学方法 1. 诵读法 教师通过多种形式引导学生反复诵读，体会诗歌的内容及其形式特点。 2. 合作研讨法 休斯的诗意象凝练、表意深刻。《黑人谈河流》中“河流”意象以及以夸张手法回顾历史等，可引导学生合作研讨，加深认识和体会。 教具准备 多媒体CAI课件、投影仪、录音机及示范朗诵带 课时安排 1课时 教学过程 [教学要点] 了解诗人简历及写作背景，诵读、研讨、理解诗歌内容。 [教学步骤] 一、导语设计 (投影演示莱蒙托夫和休斯画像) 同学们，爱国主义是诗歌的永恒主题，是民众。更是诗人的永恒歌唱。在我国诗歌长河中是这样，在外国优秀的作品中也不乏其例。今天，我们就一起走进《外国诗两首》，去聆听俄罗斯诗人莱蒙托夫和美国诗人休斯的吟唱。(板书文题、作者) 二、资料助读 投影： 1. 密哈依尔·莱蒙托夫(1814~1841)十九世纪俄国继普希金之后的伟大诗人。十四岁开始写诗，1837

年他为普希金因决斗而死写的《诗人之死》一诗名震文坛。由于反抗专制统治，因此屡遭流放和入狱，最后死于预谋的决斗，年仅二十七岁。莱蒙托夫在短短十三年的创作生涯里，一共写下了四百多首抒情诗，名篇有《帆》《浮云》《祖国》，长诗二十余部，以《恶魔》《童僧》为代表，还有剧本《假面舞会》和杰出的长篇小说《当代英雄》等。诗人继承了普希金和十二月党人诗人的传统，把热爱祖国和歌颂自由作为诗歌创作的基本主题，其风格沉郁中有刚劲，手法上既能出色地运用浪漫主义，又擅长现实主义的描写。《祖国》发表于1841年4月号的《祖国纪事》杂志。1839年俄国斯拉夫派诗人霍米亚柯夫发表一首《祖国》，认为俄罗斯的伟大在于人民的温顺和对东正教的虔信，沙皇统治集团的御用文人也借爱国主义来炫耀他们的文治武功，莱蒙托夫针锋相对地提出了自己对祖国的“奇异的爱情”，把祖国美好的大地和勤劳的人民视为祖国概念的真正内涵，表现出他想了解和接近人民并休戚与共的强烈愿望。

2. 休斯(1902~1967)美国黑人诗人、小说家，美国黑人文艺复兴运动的领导者，被誉为“黑人桂冠诗人”。休斯写过小说、剧本、自传和新闻速写，以诗歌方面的成就最为突出。他创作了十多部诗集，比较重要的有《哈莱姆的莎士比亚》《单程票》《延迟的梦之蒙太奇》等。休斯的创作植根于美国黑人生活，对他们痛苦生活给予同情，讴歌他们美好的情感，颂扬了他们源远流长的文化传统。诗歌的主题思想有积极的社会意义，休斯创造性地把黑人民歌艺术引进诗歌创作，吸收了黑人爵士音乐和布鲁斯民歌的形式和手法，形成了轻松活泼豪迈奔放的风格，对美国黑人诗歌的发展具有深远的影响。

三、研读《祖国

》 1. 学生听读课文录音，整体感知诗意。教师提示：诗句“我爱祖国，但用的是奇异的爱情”是解读诗意的关键。诗人把对祖国的感情比喻为“爱情”，统摄全诗。 2. 学生自由诵读，认真领会诗句、诗段所表达的意思，思考：从诗歌内容看，诗人对祖国奇异的“爱情”指什么？学生回答，教师点拨、明确：诗人没有用豪言壮语去盛赞祖国的光荣历史、英雄业绩，也没有去歌颂名山大川，无尽宝藏，而是以平实的笔调描写俄罗斯原野的景色和农家生活。平实中见真情，奇异的“爱情”表现在诗人把自己对祖国的爱和对俄罗斯大自然、对普通百姓的爱糅合，化为一体；即对俄罗斯山河景物和淳朴乐观的人民的热爱。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com