

人音版音乐教材第三册第七课 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E4_BA_BA_E9_9F_B3_E7_89_88_E9_c38_57936.htm

教学目标 1情感态度与价值观：通过表演《快乐的音乐会》体现“小小音乐家”这一主题，并让学生了解音乐与社会、音乐与生活的联系。 2

过程与方法：通过创设情景引导学生积极主动地参与教学活动，让学生在模拟活动中有情感交流、生活的体验和创新的喜悦。

3知识与技能：指导学生能用活泼欢快的情绪、明亮柔和的声音，完整准确地表演《快乐的音乐会》。 课题分析

《快乐的音乐会》是一首充满童趣的歌曲，强调了音乐与社会、音乐与生活的联系。本课从欣赏着手，在引导学生积极主动参与教学活动的同时，培养学生的创造和表现能力，拓展学生的音乐视野。

教学重点、难点：1能用活泼欢快的情绪、明亮柔和的声音，完整准确地演唱歌曲。 2能在“欣赏模仿表演比赛制作”等多种音乐实践活动表达自己的情感。

设计思路 创设情境 氛围渲染 尝试体验 感知乐曲 合作探究 自主学习 表现创造 拓展思维 活动尝试 情感升华 教学过程

课前准备：教室内的座位按右图进行摆放。【设计意图】

以这种开放的座位设计创设一种宽松愉悦的学习环境，拉近师生间的关系，为师生互动创造有利的条件。 一创设情境氛围渲染

1、师才艺表演手工制作：胡琴。背景音乐《快乐的音乐会》。 出示图片：让学生认识胡琴并知道它又叫二胡。

师按琴头琴身弦、弓的方法进行制作，并进行简单的介绍。 2、学生随音乐用拍手等方式为老师的表演加油鼓劲。

3、猜一猜：制作胡琴做什么呢？开音乐会。 4、出示课

题《快乐的音乐会》。【设计意图】“我”以表演者的身份出现，融入为他们中的一员，作为他们可爱的大姐姐出现，在彼此的互动活动中，体验师生合作的乐趣。二尝试体验感知乐曲 1、师用制作的胡琴进行表演。让学生思考：胡琴是怎样演奏的？会发出怎样的声音？你还听到了什么？2、学生结合问题说说歌曲的内容。3、学唱歌曲第一段：学生按节奏朗读歌词。放音乐，师生同唱歌曲。学生随音乐自由进行表演唱。【设计意图】从动到静，从聆听到表演，“我”用生动形象的范唱在吸引学生注意力的同时，又让学生很好的感知了乐曲的旋律。以极自然的形式突出了教学中的重难点，为下一环节学生的自主学习奠定了基础。三合作探究自主学习 1、仔细聆听歌曲第二、第三段。思考：老师请来的两位好朋友，他们各自表演了什么节目呢？2、学生回答：小喇叭、小铜鼓 3、师板演并出示歌词。4、游戏：歌唱比赛 按小组为单位，听音乐自由学唱歌曲。各小组进行展示表演。评选“最佳合作小组”。5、综合表演 学生用唱、舞、拍手等方式表演《快乐的音乐会》。【设计意图】引导学生自主地走进音乐，在亲身参与的音乐活动中喜爱音乐。采用小组相互帮助的方式，积极倡导“自主、合作、探究”的教学模式，使学生达到共同提高的目的。学生们在民主、和谐、欢乐，又带有一定竞争性的学习气氛下，既增强了表现音乐的自信心，又培养了良好的合作意识和团队精神。四表现创造拓展思维 1、歌表演活动 学生选择自己最喜欢的一段进行表演。学生自愿表演后，师把胡琴、喇叭、铜鼓的图片作为奖品分别奖给表演出色的学生。2、创编练习 请学生模仿歌曲的形式，选择自己喜欢的乐器

编编、唱唱。 展示并评价。 【设计意图】采用不同的形式来拓展学生思维，并采用不同的评价激励方式让学生获得成功的喜悦。

五活动尝试 情感升华

1、自制乐器活动（胡琴、喇叭、铜鼓的制作为下面开展的小乐队表演添彩）导语：祖国妈妈的生日快到了，老师想和你们一起来为祖国妈妈祝福……

给各小组分发制作材料 小组以的座位进行制作。背景音乐《快乐的音乐会》，师巡视指导。 小组长展示小组的劳动成果，老师送上漂亮的“小彩球”，增加活动气氛

2、小乐队表演 小组推选一名学生作为演奏者，其余学生边唱边表演。 老师指挥，配乐演唱。小乐队队型设计：

3、在《快乐的音乐会》的歌声中结束教学。 【设计意图】通过为“祖国妈妈祝福”的形式深化本课“小小音乐家”的主题，让学生体会了音乐与社会的联系。在轻松的乐队表演中既感受到音乐的无穷魅力，又使学生的思想认识得到进一步的提高，体现了音乐教学特有的“随风潜入夜，润物细无声”的潜意识渗透教育。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com