

中国文学和中国文化知识试卷(1) PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E4\\_B8\\_AD\\_E5\\_9B\\_BD\\_E6\\_96\\_87\\_E5\\_c38\\_57946.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E4_B8_AD_E5_9B_BD_E6_96_87_E5_c38_57946.htm)

中国文学 一、填空（

每空1分，共15分）1、“不稼不穡，胡取禾三百廛兮？”出自\_\_\_\_\_。

2、汉赋正式形成的标志性作品是\_\_\_\_\_。

3、现存最早的诗文总集是南朝梁昭明太子主持编订的\_\_\_\_\_。

4、唐人刘禹锡学习巴楚民歌写成的一批小诗称作\_\_\_\_\_。

5、唐末诗风衰落，文坛上大放光彩的是\_\_\_\_\_。

6、宋代影响最大的诗歌流派是\_\_\_\_\_。

7、元代杂剧的基本结构形式是\_\_\_\_\_。

8、“三言”是冯梦龙编选而成的，“二拍”是\_\_\_\_\_。

9、孔尚任创作《桃花扇》的主导思想是\_\_\_\_\_。

10、近代文坛上\_\_\_\_\_曾用古文翻译了大国外国小说。

11、《边城》的作者是\_\_\_\_\_。

12、后期“新月派”人物中有“雨巷诗人”之称的是\_\_\_\_\_。

13、新时期小说创作，继伤痕文学之后出现的是\_\_\_\_\_文学。

14、五四时期的小说创作，形成问题小说、\_\_\_\_\_和乡土小说三大潮流。

15、“开一代诗风”的中国新诗奠基作是以郭沫若的《\_\_\_\_\_》为代表的。

二、选择填空（每空1分，共15分）冯至 艾青 徐志摩 梁启超 龚自珍 范仲淹 欧阳修 黄遵宪 王安石 国语 两都赋 赵贞女 问题小说 市民小说 春江花月夜 离骚 倪焕之 胡茄十八拍 西昆体 二京赋 长恨歌 台阁体 白头吟

拾遗记 憩园 永明体 雨村曲话 西京杂记 第四病室 新感觉派 乐府传声 死水微澜 世说新语 京派小说 家 吕氏春秋 乡土文学 抗战文学 闲情偶寄 张协状元 孤岛文学 孔雀东南飞 王魁负桂英 刺世嫉邪赋 左传 1、 先秦历史散文著作\_\_\_\_\_曾被后人称作“春秋外传”。 2、 我国古代文学史上篇幅最长的抒情诗是\_\_\_\_\_。 3、 东汉著名辞赋家张衡的代表作品是\_\_\_\_\_。 4、 魏晋轶事小说的集大成之作是刘义庆编纂的\_\_\_\_\_。 5、 “年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”出自唐诗\_\_\_\_\_。 6、 北宋诗文革新运动的主要代表人物是\_\_\_\_\_。 7、 高明的《琵琶记》是根据民间南戏\_\_\_\_\_改编的。 8、 明代前期百余文坛上流行的诗风是\_\_\_\_\_。 9、 李渔的戏曲理论见于他的\_\_\_\_\_。 10、 清被誉为“诗界革命”一面旗帜的诗人是\_\_\_\_\_。 11、 以《大堰河，我的保姆》享誉文坛，被称为“吹芦笛的诗人”是\_\_\_\_\_。 12、 巴金后期小说创作影响较大的是长篇《寒夜》和中篇《\_\_\_\_\_》。 13、 以穆时英、 刘呐欧为代表的小说流派， 被称为\_\_\_\_\_。 14、 一九三〇年,叶圣陶《\_\_\_\_\_》与茅盾《子夜》一道成为现代长篇繁荣的开端。 15、 1937年11月至1941年12月间， 滞留在上海租界内的部分作家在地下党的领导下， 坚持抗日文艺运动， 人们称这一时期的文学为\_\_\_\_\_。 三、 名词解释（每题4分， 共12分） 1． 敦煌变文 2． 话本小说 3． “朦胧诗” 四、 论述题（共两题， 每题需答300字左右， 共18分） 1． 简要评述苏轼在

宋词发展中所起的作用。 2 . 为什么说鲁迅小说是中国现代小说的开端与成熟的标志？ 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)