

数课指导:《祝福》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E6\\_95\\_B0\\_E8\\_AF\\_BE\\_E6\\_8C\\_87\\_E5\\_c38\\_57949.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E6_95_B0_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_57949.htm)

一、教材分析

1、教材的地位和作用 《祝福》是高中语文第三册第三单元的第一课，作者鲁迅，体裁为小说。在整个高中六册书中，共有四个小说单元：第三册有两个，即本单元和第四单元，第四册和第五册各一个。由此可见，本册书在整个高中小说教学中占有很重要的地位，而本单元则是学生高中阶段接触的第一个小说单元。

2、教学目标 咱们的教科书上明确写出了本单元的教学要点：学习分析人物形象和环境描写所起的作用。因此，我确定我的教学目标是：

知识目标：明白如何塑造典型环境中的典型人物；

能力目标：培养学生鉴赏小说的能力。

情感目标：认识到封建思想和封建礼教的吃人本质。

3、教学重点和难点 教学重点的确定是依据教材的特点，教学的目标及学生的实际(基本上同于教学目标确立的依据)；至于教学难点，则是就学生接受而言，学生经过预习，还存有疑问、理解还困难的地方。根据以上这些，确立本文的教学重点为：1、对祥林嫂这一人物形象的分析。2、环境描写的作用。教学难点为环境与人物的相互作用。

二、说教法、学法

1、教法 古人云：“授之以鱼，不如授之以渔。”同学们接触到的小说其实已有很多，但他们是不是就会鉴赏小说了呢？可以肯定地说“不”！所以，我考虑先教给学生鉴赏小说的方法，然后让他们在方法的指导下，在老师的引导下去鉴赏本篇小说，并争取能够举一反三，用于其他小说的鉴赏中。

2、学法 在鉴赏本篇小说时，一定要充分调动他们

的积极性，充分发挥学生的主观能动性，做到举一反三，让他们真正成为学习的主人。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)