

《米洛斯的维纳斯》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，  
建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E7\\_B1\\_B3\\_E6\\_B4\\_9B\\_E6\\_c38\\_57951.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E7_B1_B3_E6_B4_9B_E6_c38_57951.htm) 维纳斯，古希腊神话中爱与美的女神，以她为题材的绘画雕塑数不胜数，当人们发现了米洛斯岛上的维纳斯时，才认定她才是希腊女性雕像中最美的一尊。她虽然失去了双臂，却赢得全世界对她的瞩目。今天我的说课就是日本清冈卓行的美学论文《米洛斯的维纳斯》，下面我分五部分说本课的教学设计。

一、说教材

1、教材地位：《米洛斯的维纳斯》是高中语文第四单元的一篇课内自读课文，本单元都属文艺论文，重在讲知识或道理，读者从中既能获得新知，又锻炼了思维能力，还能感受到浓浓的理趣。本课则阐述作者的一个美学观点，即残缺美。

2、教学目标：学生在上学期赏读了日本作家川端康成的《花未眠》，《花未眠》阐述了美是邂逅所得及艺术源于生活的美学观点，《米洛斯的维纳斯》则是学生在学习美学知识方面的深入与延续。根据学情制定以下教学目标：（1）知识与能力：正确理解文章的残缺美，把握本文关键语句的含义，提高审美能力，能够运用课文中的观点，解决文艺欣赏方面遇到的问题。（2）过程与方法：深入阅读课文，探究问题。通过讨论的形式组织课堂教学，让学生谈对课文的理解，谈对作者观点的认识和评价，教师注意及时纠偏，并引导话题的走向。以本文为契机，引入有关的文学艺术欣赏知识。教学时围绕维纳斯雕像，介绍和本文作者观点相通的中国画的虚实相生的原则，结合图片，以直观的形式让学生进一步理解本文的观点。（3）情感态度与价值观：文学艺术的鉴赏和

创作是重要的审美活动，科学技术的创造发明以及社会生活的许多方面也贯穿审美追求，未来社会更崇尚对美的发现、追求和创造。语文具有重要的审美教育功能，应该关注学生情感的发展，让学生受到美的熏陶，培养自觉的审美意识和高尚的审美情趣，培养审美感知和审美创造的能力。米洛斯的维纳斯是西方美术史中最著名的杰作之一，历来被视为希腊雕刻艺术的珍宝。学生对她的欣赏将会提升审美品位。

### 3、教学重难点的确立

**教学重点：**理解作者提出的残缺美，领会“以无胜有、以少胜多”“虚实相间”的艺术原则。

**教学难点：**对关键语句含义的理解，辩证地分析艺术作品的残缺与完整。本文为译著，又是抽象的理论文章，在语句理解上有一定的难度，因此把对关键语句含义的理解作为难点之一；难点之二则是启发学生辩证地分析艺术作品的残缺与完整，断臂维纳斯只是一个特例，并不是所有的残缺的艺术品都是美的。

## 二、说教学方法与教学手段

**教学方法：**

- 1、欣赏品味法：课文以米洛斯的维纳斯为审美点，以蒙娜丽莎与胜利女神为衬托点，以齐白石画为深入点，以自然残缺美为延伸点，以人生的残缺美为德育点，这些抽象的理论都以图片的形式来进行直观地学习，形成视觉冲击力，吸引学生细细品味。
- 2、自读探究法：由于本课是自读课，因此课文教法主要采用自主探究为主。找出问题，看书筛选信息解答。
- 3、自由讨论法：如何为断臂维纳斯复原，学生会各持己见，这是一个讨论的热点。在拓展深入时，让学生判断什么样的人生是最美的人生，这就是价值观与人生观的体现，这个问题也会引发争论。讨论时教师可加入自己的观点，也可留下空白，由学生自己甄别。
- 4、讲练结合法：在品味了断臂维纳斯后，

又浏览了蒙娜莎神秘的微笑，就展示几幅胜利女神的远近的雕像，让学生写一个片断，进行审美练习。教学手段：本课将大量使用多媒体辅助教学。课件的首页：断臂维纳斯的美在璀璨的卢浮宫的衬托下更显得庄严而典雅。在巴黎一瞥中将几座有代表性的建筑图片展示给学生，然后引出卢浮宫三宝，配上了《雪绒花》的音乐，意境很美。在拓展深入中，有齐白石的绘画，有当代摄影作品，有残疾人的几幅图片，以此辅助学生深入理解残缺美在艺术及人生中的体现。最后的审美练习也展示胜利女神的雕像，让学生真切地感受她的形象美和神韵美。这些图片的应用将和本课对美的阐释相得益彰，共同构成美的教学氛围。

### 三、说教学过程

本课的教学流程设为六个环节（一）导语：由巴黎引出卢浮宫三宝，从而顺理成章把学生的目光聚焦在卢浮宫镇宫第一宝庄重典的米洛斯的维纳斯雕像上。巴黎是一座无与伦比的城市。是浪漫之都，是艺术之都。它有美丽的塞纳河，有经典的艾菲尔铁塔，有绚丽的小区广场，辉煌的红磨坊，有神秘的巴黎圣母院，有璀璨的卢浮宫。在卢浮宫里珍藏了三件镇宫之宝。

（二）学生阅读课文，提出问题。这个环节主要是为了让学生养成质疑的习惯（三）课文探究教师梳理学生提出的问题，补充总结为以下六个

- 1、本文谈了一个美学观点，这个美学观点是什么？
- 2、文章的主要观点是什么？
- 3、维纳斯失去双臂后，获得了一种抽象的艺术效果，这种抽象的艺术效果是什么？
- 4、为什么作者不赞成复原双臂？
- 5、每个人心中都有一个复原计划，告诉我们你心中完整的维纳斯是什么样的？
- 6、维纳斯为什么只能失去双臂，不能失去其它部位吗？

这六个问题由学生品读课文，讨论完成。 100Test 下载频道开

通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)