

《兰亭集序》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_85\\_B0\\_E4\\_BA\\_AD\\_E9\\_c38\\_57966.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E3_80_8A_E5_85_B0_E4_BA_AD_E9_c38_57966.htm)

一、说教材

1、教材简析

王羲之的《兰亭集序》是人教版全日制普通高级中学语文教材第二册第五单元的一篇自读课文。这篇序言不仅是书法艺术的瑰宝，而且其文在思想、语言上也具有独特的价值，二者相得益彰，共同确立了它在中国文化史上的重要地位。作为一篇书序，文章由叙事而写景，感物抒怀，从一次普通的游宴活动谈到了作者的生死观，并以此批判了当时士大夫阶层中崇尚虚无的思想倾向，使全文在立意上显得不同凡响。

2、本课所处的地位和作用

《语文课程标准》中对语文学科有这样的要求“通过阅读和鉴赏，体会中国文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，全面提高语文素养”，此文入选新教材正体现了这一理念，学生若能很好的理解文章的内容，就能认识作者深沉的感叹中所蕴含的积极情绪，对树立积极的人生观很有帮助，同时又能感受我国书法艺术的博大精深，对提高语文素养大有益处。

3、教学目标

第五单元的古文学习魏晋散文，这一时期的散文抒情色彩浓郁，尤其是王羲之的文章文风清淡，这篇《兰亭集序》中的写景句子更是美不胜收，“崇山峻岭，茂林修竹，清流激湍，映带左右”，如此简洁雅净的语言是极好的诵读材料，所以我把背诵本文定为教学目标之一；另外，我所执教的是一个平行班，学生虽有一定的文言学习基础但仍很薄弱，且本学期文言文难度较之上学期有很大提升，学生还需要积累一定的文言知识，根据该课的特点和学生的实际情况，我制订了如

下教学目标：（1）知识目标：了解序文的特点，掌握实词“修、期、致、临、次”等词的意义；背诵全文。（2）能力目标：体会文章精练优美、自然清新的语言；借助注释疏通文意，理清文章的思路结构，提高文言阅读能力；（3）情感目标：理解作者在文中由喜到悲的感情变化，认识作者深沉感叹中所蕴含的积极情绪。4、说教学重点与难点

语文课程标准 中对高中阶段的文言文教学只要求具有阅读浅易文言文的能力，而《兰亭集序》是一篇自读课文，文下有注释，学生可自己借助注释和工具，理解词句含义，教师只需对个别难句略做点拨即可，据此我将该课的教学重点定为：（1）了解课文中的词类活用以及归纳“修、期、致、临、次”等词的义项；（2）背诵全文。课文二三自然段作者的感情由乐转悲，对人的生死这一问题的议论富有哲理性，学生由于经历浅，多数未经历过生死，对其中表达的生死观不能很好理解，所以将理解作者在文章中由喜到悲的感情变化和认识作者深沉感叹中蕴含的积极情绪定为教学难点。

二、说教法 教师要本着“因材施教”以及“教学有法，但无定法”的原则慎重地选择行之有效的教学方法，结合该课的教学目标、教材特点和学生的实际情况，我准备用两课时，采用诵读法、点拨法进行教学。

1、诵读法。在疏通文意的基础上反复诵读，从而更深的领悟文章内容和体会作者的思想感情。

2、点拨法。所谓“点”就是点击要害，抓重点；所谓“拨”就是拨疑难，排障碍。“点拨法”能启发学生脑筋，自己进行思考与研究，充分发挥教师的引导性和学生的主体性。在学习本文中，我主要点拨的是难句以及作者感情变化的线索，从而使学生更好的理解课文内容。 100Test 下载

频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

[www.100test.com](http://www.100test.com)