

普通话指导:第五讲上声的变调 PDF转换可能丢失图片或格式
，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E6_99_AE_E9_80_9A_E8_AF_9D_E6_c38_57982.htm

汉语的每一个音节都有它固定的声调，但在音节与音节连接得很紧密得时候，有些音节得调值又会发生一些变化，这种现象叫“变调”。

一、上声的变调 上声的变调 上声是个曲折调，又比较长，在快速连读时常常会挤短、扯直，不是把开头的下降部分挤掉，就是把末尾的上升部分挤掉。上声的变调规律如下：

上声上声 阳平上声 例如：“好米”听起来象“毫米”“马场”听起来象“麻场”如果三个上声相连，前两个都变成近似阳平的调值。例如：展览馆、洗脸水。有的词语第一个音节可以变阳平，也可以变“半上”，这与词语内部语法结构有关。例如：纸老虎、小组长等

上声非上声（阴平、阳平、去声） “半上”非上声 例如：很高 很长 很大 老张 老王 老赵

上声字后如果是轻声音节，这个上声字一般要根据它后面轻声字原来的声调来变化。上声 轻声（非上声字） “半上” 轻声 例如：喜欢 你们 早上 上声 轻声（上声字） 阳平 轻声 例如：老虎 想想 洗洗 但是有两类“上声 轻声（上声字）”的词是按上声 轻声（非上声字）“的规律变化的。这两类是：A、上声“子”（轻声） “半上”“子”（轻声） 例如：椅子 斧子 板子 B、亲属称呼中上声字的重叠 “半上” 轻声 例如：姐姐 奶奶 姥姥

二、上声声调的辨正 上声在四声里难度最大，常见的毛病有三：一是低音段不够低，不够长。二是起音过高，因而降幅大。三是上升段或是没有，或是收音过重。 矫正方法：低音段11最重要，须保持足够的

长度；起音防止过高，形成明显降势；升段音高幅度虽然大，可是要快；收尾可以强，可是要防止夸张；缺少升音段的要补上。练习一：下列词语或句子中最后一个音节如果是上声，请按2114调值发音。阅览 特准 跳舞 路阻 六百 不买 絮语 地理 报纸 山高路远 粉红的四米 每件四块五 春眠不觉晓（2114），处处闻啼鸟（2114）。夜来风雨声，花落知多少（2114）。练习二：上声音节处于句中停顿处，有念2114（全上）调值的，也有念211（半上）调值的。a：请问去浙江图书馆2114 坐几路车？（图书馆后没有标点，可是有逻辑停顿，好让对方明白）b：山 朗润起来了，水2114 涨起来了，太阳的脸2114 红起来了。（分句的主语都有逻辑停顿，求得语义显豁）c：我也很好211，谢谢！您家里人都好吗？（首句逗号前得主谓结构是“我”，念强调重音，其后3个音节形成下降得语调斜坡，语势减弱）练习三：上声音节处于句末，也有全上和半上两种，原因与练习二一致：100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com