

普通话指导:第二讲轻声 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E6_99_AE_E9_80_9A_E8_AF_9D_E6_c38_57990.htm

一、轻声的特点 汉语普通话里的每一个音节都有它一定的声调，但是在词和句子里很多音节常常失去原有的声调，念成一个很轻很弱的声音，这就是“轻声”。“轻声”实际上也是一种特殊的变调，它是由于整个音节的弱化，使得声调模糊而形成的。轻声总是出现在其它音节的后面，或是夹在词语中间，不会出现在一个词或一句话的开头。轻声是普通话语音的一个重要特点，南方方言区的人掌握起来不太容易。但正因为普通话存在着轻声，才使普通话更富于表现力。掌握好轻声是学好普通话重要的一环，因为它是普通话语音面貌的重要特点之一。

学习轻声主要难点有二：1、由于轻声音节的音高不固定，所以很不容易掌握好轻声音节的高度。2、轻声音节由于音强的弱化，常常影响到音值的改变，对于这种音值的改变不了解或掌握不好，当然也念不好轻声。学习轻声没有什么简便的方法，要下一定的功夫来练习。除了有些语法成分按照一定规律读轻声以外，还有一大批复音词的第二音节按习惯也要读轻声。对于这些复音词只能采取学一个记一个，积少成多的办法。

二、轻声音节的高度、音值的变化情况及其规律

1、轻声音节没有固定的音高，它的音高跟前面一个音节的声调有关系。大致情况如下：在阴平后面念半低调（.|2度），听起来有点象又轻又短的去声。如：桌子、妈妈。在阳平后面念中调（.|3度）。例如：棉花、头发。在上声后面念半高调（.|4度），听起来好象是又轻又短的阴平。例如：

你们、椅子。 在去声后面念最低调（.1度），听起来好象是特别低降的轻短的去声。例如：地方、月亮。为了便于记忆，可以把轻声字的音高归纳如下：第一、二声后的轻声比较低；第三声后的轻声最高；第四声后的轻声最低。2、一个音节变成轻声后，常常影响到元音的音值，使元音变得短而轻，一般倾向是变得接近央元音[ə]。这种现象表现在元音A上特别明显。例如：妈妈[mAmA]---[mAmə] 办法[pAnfA]---[pAnfə] 棉花[miQnxA]---[miQnxə] 复合元音一般倾向是变成单元音，但只限于前响复合元音。例如：回来[xueilAi]---[xueilE] 石头[ʃt'ou]---[ʃt'ə] 个别轻声音节还可能失去元音只剩辅音，这种音节得辅音一般限于擦音或塞擦音。例如：东西[tuNti]---[tuNt] 帽子[mAutsə]---[mAutst]

1、轻声不是一种单纯得语音现象，它跟词汇、语法都有密切关系。 轻声可以区分一部分词的意义。例如：是非（正确与错误）是非（矛盾、事端）生气（不高兴或发怒）生气（活力朝气）有些词利用轻声可以改变词性。例如：大意dA\$yì（名词）---大意dA\$yi（形容词）练习liA\$nxí（名词）---练习liA\$nxì（动词）地道dìdA\$ò（名词）---地道dìdA\$ò（形容词）

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com