

秘书毕业论文文风的表现和要素 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/57/2021\\_2022\\_\\_E7\\_A7\\_98\\_E4\\_B9\\_A6\\_E6\\_AF\\_95\\_E4\\_c39\\_57579.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/57/2021_2022__E7_A7_98_E4_B9_A6_E6_AF_95_E4_c39_57579.htm) (一)文风在论文中的表现

1. 文风在论文内容上的表现。优良文风和恶劣文风在论文内容上的表现，突出地反映在三个方面，即真实与虚伪，充实与空洞，新鲜和陈腐。

**真实和虚伪。** 真实，就是论文的材料既具有客观实在性，又能体现历史必然性。正如列宁所指出的，只有“从事实的全体总和，从事实的联系去掌握事实”，事实才是“胜于雄辩的东西”；但是如果事实“是片断的和随便挑出来的，那么事实就只能是一种儿戏，或者甚至这儿戏也不如”（《列宁全集》第23卷第279页）因此，构成论文的材料必须既是真实、可信的，又是能体现历史的必然性的。虚伪，就是与必然发生或者已经发生的事实相背离，论文的材料违背事实。

**充实与空洞。** 充实，就是内容丰富。充实以真实为前提，翔实地表述真实的事理。马克思说，充实的文风要“三多”：“多说些明确的意见，多注意一些具体的事实，多提供一些实际的知识。”（《马克思恩格斯全集》第27卷第436页）撰写毕业论文时应做到明确地提出问题，具体地分析问题，合理地解决问题，力求用事实说话，以理服人，理论与实践相结合。空洞，就是空虚，言之无物，在文辞中没有内容或不切实际。毛泽东同志曾把“空话连篇，言之无物”列为“党八股”的第一条罪状。

**新鲜与陈腐。** 新鲜，是指论文主旨正确有新意，论文材料新颖别致，不搬弄前人之说，也不套袭旁人之文思。毕业论文要求多种多样，新鲜别致，每个人的毕业论文应力求有新意。陈腐，

是指毕业论文陈旧荒谬，材料雷同不新鲜。陈腐文风传播陈腐的思想观点，毒害人们的思想、意识，造成颓废风气，压抑人们的创造力。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)