

建筑物理与设备(声音类)3注册建筑师考试 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/571/2021_2022__E5_BB_BA_E7_AD_91_E7_89_A9_E7_c57_571681.htm 49.薄膜吸

收200-1000Hz，中频 50.薄板吸收800-300Hz，低频 51.直管式
阻性消声器消声量与消声系数、消声器的有效长度、气流通道
的有效断面周长呈正比，而与气流通道的断面面积成反比

；计算公式为 $L = \left(\frac{1}{S} \right) \pi l$ 52.阻尼消声器主要吸收高频
，抗性消声器是选择性吸收。要隔绝高频声，应选择片式阻
性消声器 53.金属弹簧减振器允许较大荷载及静态压缩量，缺
点是阻尼小，适用于转速 1500转/分；橡胶减振器能隔高频
振动，能承受压、剪或压剪结合的作用力，适用于转速

1500转/分的机器 54.人耳的听觉暂留为50mS，既直达和反
射声的声程差大于50mS，人耳会形成回声，声速为340m/S 要
使观众席上某点没有回声，此点的直达声和反射声的声程差
不能大于17m 55.要使观众席上某点没有回声，此点的直达声
和反射声的时差不能大于50mS (1/20S)

56.扇形平面的厅堂
侧墙和轴线的夹角不应小于22.5° 57.墙角、顶棚扩散体表面
的突出半圆 $b = 0.15a$ 几何扩散体的尺寸应大于入射波波长 58.

为了给观众厅的前、中部提供前次反射声，侧墙的倾角不宜
大于8-10° 59.各类建筑物的每座容积宜控制在 音乐

厅7-10m³/座；歌舞剧院5-6m³/座；多功能厅堂3.5-5m³/座60.

通常所说的某厅堂的混响时间一般是指500Hz的混响时间 61.

圆形厅堂平面对声学效果最不利 62.增大房间容积，可以延长

混响时间；房间内湿度越大，混响时间越长；混响时间越短
，则声音清晰度越高增大室内总表面积，不会使混响时间延

长 63.观众厅容量大于1400座的歌剧院、容积大于1000立方米的多用途厅、听众距讲演者大于10米的会议厅宜设置扩音系统 64.在选用和布置电声系统时：一般应保证室内的平均语言声压级达到70-80分贝 语言用电声系统要求300-8000Hz的声音都能被均匀地放大声压级比环境噪音高出10-15分贝以上 65.声柱是由几个同样的扬声器纵向排成一系列组成，当各扬声器同时发声时纵向指向性较强、可以得到较均匀的声场、可以得到较高的清晰度把建筑师站点加入收藏夹 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com