

中考语文辅导：《核舟记》反馈练习初中升学考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/571/2021_2022__E4_B8_AD_E8_80_83_E8_AF_AD_E6_c64_571459.htm 一、阅读下面的语段，完成后面的练习。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂交船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之。珠可历历数也。

1. 下列加点字注音错误的一项是 ()
- A. 峨冠guān B. 手卷juǎn C. 不属shǔ D. 矫jiǎo首昂视
2. 字词解释正确的一项是 ()
- A. 绝类弥勒(绝)：很 B. 历历数也(历历)：清清楚楚 C. 如有所语(如)：比如 D. 勾画了了(了了)：线条简单
3. 下列字词的用法与其他三个不同的一项是 ()
- A. 诎右臂支船(诎) B. 左臂挂念珠倚之(倚) C. 东坡右手执卷端(执) D. 绝类弥勒(类)
4. 与“中峨冠而多髯者为东坡”句式相同的一项是 ()
- A. 启窗而现，雕栏相望焉。 B. 中轩敞者为舱 C. 明有奇巧人曰王叔远 D. 其人视端容寂
5. 下列句子翻译正确的一项是 ()
- A. 苏、黄共阅一手卷 译文：(苏、黄在一起共读一横幅的书画。)
- B. 盖简桃核修狭者为之 译文：(这是挑选了桃核中修长的刻成的。)
- C. 其两膝相比者，各隐卷底衣褶中 译文：(他们的膝盖互相靠近着，都隐藏在手卷下边的衣褶里。)
- D. 罔不因势象形，各具情态 译文：(都能就着木头原来的样子模拟那些东西的形状，各有各的情态。)

) 6. 这段文字介绍了核舟的主体部分_____，
以_____为说明顺序。语言上生动，人物情态栩栩如生。
二、阅读下面的语段，完成后面的练习。舟首尾长约八分
有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，篷覆之。旁开小窗，左
右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“
山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石
青糝之。1.这段文字具体介绍“核舟”的形状、构造等情况
。请用简练的词语概括出这段文字介绍的内容。（不超过12
个字）2.这段文字的第一句所用的说明方法是（ ）A.列数字
B.打比方 C.作比较 D.分类别 3.第2至3句的说明顺序
是_____。

4.这段文字中描写核舟上交代舟上人游览的地点以及周围景物、环境的句子是什么？（用原文回答）

) 参考答案：一、1. D 2. B 3. A 4. B 5. D 6. 船头（或舟首）空间顺序
二、1.舟长、高、舱、窗、雕栏、窗上的刻字
2.A、C 3.从中间到旁边。4.闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”。
百考试题编辑整理
100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com