

导游考试行业知识：文化遗产小知识导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/573/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_573667.htm 文物在人类历史发展进程中遗留下来的，由人类创造的，或者与人类活动有关的一切有价值的物质遗存的总称叫文物。在中华人民共和国境内，下列文物受国家保护：（一）具有历史、艺术、科学价值的古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺和石刻、壁画；（二）与重大历史事件、革命运动或者著名人物有关的以及具有重要纪念意义、教育意义或者史料价值的近代现代重要史迹、实物、代表性建筑；（三）历史上各时代珍贵的艺术品、工艺美术品；（四）历史上各时代重要的文献资料以及具有历史、艺术、科学价值的手稿和图书资料等；（五）反映历史上各时代、各民族社会制度、社会生产、社会生活的代表性实物。古文化遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹和代表性建筑等为不可移动文物。历史上各时代重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料、代表性实物等为可移动文物。文化景观 文化景观这一概念是1992年12月在美国圣菲召开的联合国教科文组织世界遗产委员会第16届会议时提出并纳入《世界遗产名录》中的。文化景观代表《保护世界文化和自然遗产公约》第一条所表述的“自然与人类的共同作品”。文化景观的选择应基于它们自身的突出、普遍价值，其明确划定的地理文化区域的代表性及其体现此类区域的基本而具有独特文化因素的能力。它通常体现持久的土地使用的现代化技术及保持或提高景观的自然价值，保护文化景观有助于保护生物多样性。一般来说

，文化景观有以下类型：由人类有意设计和建筑的景观。有机进化的景观。它产生于最初的一种社会、经济、行政以及宗教需要，并通过与周围自然环境的相联系或相适应而发展到目前的形式。关联性文化景观。目前，列入《世界遗产名录》的文化景观还不多，庐山风景名胜区是我国“世界遗产”中惟一的文化景观。文化遗产属于下列各项内容之一的，可列为文化遗产。文物：从历史、艺术或科学角度看，具有突出、普遍价值的建筑物、雕刻和绘画，具有考古意义的成分或结构，铭文、洞穴、住宅及各类文物的综合体；建筑群：从历史、艺术或科学角度看，因其建筑的形式、同一性及其在景观中的地位，具有突出、普遍价值的单独或相互联系的建筑群；遗址：从历史、美学、人种学或人类学角度看，具有突出、普遍价值的人造工程或人与自然的共同杰作以及考古遗址地带；凡提名列入《世界遗产名录》的文化遗产项目，必须符合以下相应标准方可获得批准。代表一种独特的艺术成就，一种创造性的天才杰作；能在一定时期内或世界某一文化区域内，对建筑艺术、纪念物艺术、城镇规划或景观设计方面的发展产生过重大影响；能为一种已消逝的文明或文化传统提供一种独特的至少是特殊的见证；可作为一种建筑或建筑群或景观的杰出范例，展示出人类历史上一个（或几个）重要阶段的以及具有普遍意义的事件和文学艺术作品等。人类口头和非物质遗产 人类口头和非物质遗产是指人类文化中的无形文化部分。自联合国教科文组织宣布世界自然遗产、世界文化遗产(主要指遗址、遗迹等有形文化)、世界自然和文化双重遗产代表作名录以来，联合国教科文组织又于1989年11月15日通过了《保护民间创作建议书》。2001

年5月，联合国教科文组织又首批公布了19个人类口头和非物质遗产代表作。所谓口头和非物质遗产，它的定义是指“来自某一文化社区的全部创作，这些创作以传统为依据、由某一群体或一些个体所表达并被认为是符合社区期望的作为其文化和社会特性的表达形式；其准则和价值通过模仿或以其他方式口头相传，它的形式包括：语言、文学、音乐、舞蹈、游戏、神话、礼仪、习惯、手工艺、建筑术及其它艺术。”

在人类口头和非物质遗产中，民间文化遗产占有重要的位置。民间文化中的口头文学、神话、史诗、语言、民歌、民间艺术、民俗文化、民俗礼仪、民间祭典、民间手工艺、民居建造术等等均是口头的非物质的文化。中国民间文化传承久远、形态丰富，有极高的历史价值和天才的艺术创造，许多种类为世界仅存，或世界独有，或世界第一，如《格萨尔》、《江格尔》、《玛纳斯》等英雄史诗，就堪称当代仍在流传的“荷马史诗”。中国民间文化遗产还包括物质文化遗产或有形文化，如民居、民间建筑、民俗器物等等。由民间有形文化和无形文化构成的一个整体，是中国民间文化的完整范畴，当然，其中的主体应还在于口头和非物质文化这部分。

这是“中国民间文化遗产”与“人类口头和非物质遗产”的异同之处。中国民间文化遗产 文化遗产是指人们所承袭的前人创造的文化或文化的产物。民间文化遗产主要是指民间流布传承的文化，包括有形的物质遗产，如民居、建造、碑刻、设施、工具、器械、器皿、服饰等；无形的口头的非物质遗产，如口承文学、环境知识、生产技术、人生仪式、节日庆典、民间信仰、组织制度、技艺技能等。它们是过往生活的凭证，有着历史、地理、民俗、宗教、人文、社会、心

理、经济、政治等广泛而深刻的内涵和价值，是文化的重要组成部分。中国民间文化遗产丰富多样，历史悠久，博大精深，包含着56个民族的广大内容，它是中国文化经史子集以外的另一半。但它们从来没有得到系统的清理，又在现代化进程中，面临着消亡和消失的危险，抢救与保护十分紧急。党的十六大报告指出：“扶持对重要文化遗产和优秀民间艺术的保护工作”，中国民间文艺家协会发起、组织和实施“中国民间文化遗产抢救工程”，就是贯彻落实党的十六大精神和要求的一项重要举措。 物质文化遗产 物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物,包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹及代表性建筑等不可移动文物,历史上各时代的重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料等可移动文物.以及在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面具有突出普遍价值的历史文化名城(街区、村镇)。 "#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com