

江苏旅游景点：堂子街太平天国壁画导游资格考试 PDF转换
可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/573/2021_2022__E6_B1_9F_E8_8B_8F_E6_97_85_E6_c34_573701.htm

堂子街太平天国壁画位于南京城西汉中门堂子街106号和108号这两所庭院。建筑为多进穿堂式清代江南民居的形式，坐北朝南，砖木结构小平瓦房。堂子街太平天国壁画发现于1952年，是目前发现的太平天国壁画中的代表作。这里曾为太平天国东王杨秀清署官衙，它与堂子街70号、柏果树2号合为一组太平天国官衙建筑。东王府官衙署坐北朝南，原为6进，现第一进已毁，只剩5进，砖木结构，每进均为7架梁、3开间，占地面积约为2000平方米。建筑自南往北排列顺序：正中大殿、二厅、三厅、四厅和后檐房，东面为花厅。各进厅堂之间均有天井，每进的东、西、北壁原都有壁画，均是绘在墙壁或板壁之上。现存壁画共18幅，都是水墨彩画，分布于正厅及二厅的石灰墙面或板壁上。正厅现存有8幅，正面壁上为巨幅“孔雀牡丹图”，长233厘米，宽336厘米。东西两壁分别绘有“山峦”、“江厅”、“瀑布”、“望楼”等四幅山水巨画和“骏马”、“双鹿”、“仙鹤”等长条形花鸟画。二厅等处壁上主要绘饰长条形花鸟画，内容有“荷花鸳鸯”、“鹤鹿同春”、“狮子滚球”、“游鱼图”等。太平天国建都天京以后，曾设立“绣锦衙”专司绘画。堂子街官衙壁画，画面上不见人物，而以生动的手法描绘当时的军事、经济生活和自然景物，用笔粗犷，色彩鲜艳，具有浓郁的乡土气息。堂子街壁画1988年列为全国重点文物保护单位。百考试题编辑整理"100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。

详细请访问 www.100test.com