

2009年导游基础模拟题：江苏导游基础一百题解导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/575/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E5_AF_BC_c34_575820.htm 1 . 以下所列城市哪些是全国

历史文化名城? A、南京 苏州 B、扬州 镇江 C、扬州 无锡 D

、徐州 淮安 E、常熟 ABDE 2 . 江苏省有中山陵、灵谷寺、南京六朝石刻、苏州拙政园、淮安周恩来故居等许多国家重点文物保护单位，请你指出下列各景点，哪些是国家重点文物?

A、苏州环秀山庄 B、南京堂子街壁画 C、扬州何园 D、泰州梅兰芳故园 E、镇江英国领事馆旧址 ABCE 3 . 城市与美称:

镇江——城市山林 扬州——淮左名都 泰州——凤凰 连云港——东海名郡 4 . 宗教与命题 (用连线表示各宗教所要回答的命题) 道教——人如何不死? 佛教、基督教、伊斯兰教——人死后如何?

5 . 中国佛塔的样式很多，有密檐式、楼阁式、金刚宝座式等，但其中体制最庞大、艺术水平最高、营造最普遍的一种造型是:楼阁式塔 6 . 中国玉雕图案内容非常丰富，传统玉雕是以一些寓意深刻、耐人寻味的构图来表达人们内心对幸福生活的向往和追求。请问中国传统玉雕的图案有哪些类? 吉祥如意类、长寿多福类、多子多孙类、安宁和平类 7 . 官式建筑的总体布局都是按封建礼制来加以约束的，因而具有森严的等级观念和肃穆的阴阳术数。一般布局按中轴线作左右对称、层层进深的布局，秩序井然，气氛庄重。对于如此庞大的建筑群，欣赏还是从单体建筑开始，体现其高低等级之分的差别在于建筑体的基座、开间、斗拱、屋顶形式和装饰彩绘等。其中的屋顶形式给人的直面感觉是比较突出的，请按其高低贵贱之分排列出以下屋顶式样的顺序? A、重檐歇山顶 B

、重檐庀殿顶C、单檐歇山顶D、硬山顶E、单檐庀殿顶F、悬山顶(BAECFD) 8. 汉传佛教区寺院的布局是沿中轴线由南往北布置山门、弥勒殿、天王殿、大雄宝殿、藏经楼、方丈室等建筑,有的在大雄宝殿前方的左右两侧还有钟鼓楼,大致采用规则式分布。藏传佛教寺院的布局也很有特色,请问:藏传佛教区寺院布局采取何种形式?自由式 9. 京杭大运河是南北交通的大动脉,但在隋朝时并不是直接连接两地的直通运河,而以当时首都洛阳为中心,绕道不少,当然这在当时是可以理解的。随着政治、文化中心的东移,运河的弯道已使进入京城的潜粮运输的距离拉长,加之运河的年久失修,裁弯取直成为历史的必然。请问完成这项工作是在哪个朝代? 元朝 10. 现存泰山岱庙天贶殿的巨幅壁画是我国重点文物保护单位,其主要内容是以皇家宫廷生活为典型,描摹泰山神东岳大帝出巡和回銮的情景,人物众多,山水人物相互衬托,艺术世俗化倾向较浓厚。请问这幅画的名称是:泰山神启跸回銮图 11. 情节性类佛教绘画的主要功能是为了庄严寺院殿堂,它具体有哪几种类型? 佛传故事类(佛传画)、佛本生故事类(佛本生画)、经变故事画类(经变画)、供养人像类、水陆画类 12 画派与作画主要题材 吴门画派--山水、花鸟,扬州画派--花卉、山水、人物,金陵八家--山水 13 古代地理学中用来表示东、西、南、北方位的名词分别是什么? 青龙、白虎、朱雀、玄武(顺序不能错) 14 中国制镜历史悠久,考古工作在甘肃、青海的文化遗址中发现了两枚铜镜,这是我国发现最早的铜镜,请问这两枚铜镜距今多少年? 约4000年 15 家的"出世"思想是指:超世、顺世、游世 16 《保护世界文化及自然遗产公约》是联合国教科文组织为保护世界文化与自然遗产,而于1978

年正式实施的一项世界性文物与自然遗产保护性协定组织，我国是哪年参加该条约的？1985年12月12日（答到年份即可以）

17 图腾崇拜的标志有两种类型。哪两种？现成的自然物（鸟、熊、鱼等）、抽象概括的非实物（龙、风等）

18、海市蜃楼是一种大气光学现象，一旦发生，景象非常壮观，成为人们所追逐的奇异景观之一，在我国沿海有四个地方可以看到。这四个地方在哪里？山东蓬莱蓬莱阁、江苏连云港海州湾、山东渤海长岛、河北北戴河东联峰山（答具体地点也可以）

19、请列举江苏地区发展中外友好关系的中外人士。（要求中外人士各二位）明朝郑和、渤泥国王麻那惹加那乃、利玛窦、南宋普哈丁、清朝琉球国使臣郑文英、唐朝鉴真、秦朝徐福。

20、“钟鼎文”是青铜器上文字的代名词，缘何“钟鼎”成了青铜器的代称呢？青铜器主要有礼器和乐器两大类，而礼器中以“鼎”为多，乐器中以“钟”为多。故名

21、南方古典园林造园艺术中的“理水”的水型一般有哪五种？水池、涧溪、潭、泉、滩

22、画家张择端的《清明上河图》，生动而典型地展现了哪个朝代哪个城市的生活图景？北宋都城东京或汴京、开封、汴梁

23、黄河流域是中华文明的发源地，请你列举该流域的著名文化遗址三个以上）仰韶文化遗址、龙山文化遗址、大汶口文化遗址

24、关于中国古代文字起源的各种传说和说法有：A、金文 B、契木为文 C、仓颉造字 D、结绳记事 BCD

25、请说出苏州园林中分别代表宋、元、明、清的园林作品？沧浪亭、狮子林、拙政园、留园

26、苏州环秀山庄是全国重点文物保护单位。园子很有特色，“山形面面看，景色步步移”的效果非常明显，是我国一座山景园的代表作品。请问，这个园子是谁人之杰作？清初著名造园家戈裕良（常州

人) 27、体现"小桥、流水、人家"格局,同时保留有众多明清建筑的临水小镇有哪些? 昆山周庄、吴江同里、吴江区直

28、木刻年画是我国人民在春节时最喜爱的一种贴画,因它以木板雕刻,用一版一色传统套印法印刷,故名。由于其接近民间生活,富于装饰性,又价廉物美,因此得到广泛流传,驰名海内外,影响深远。请问在民间影响比较大的"南桃北柳"是什么意思? 苏州桃花坞和天津杨柳青是我国南北两大民间年画的中心

29、目前江南地区最大的木构古建筑在何处? 又是何名? 苏州玄妙观三清殿

30、国内唯一的一座水陆两门并列的城门在何地? 什么门? 苏州盘门

31、中国园林名播海外,美国纽约大都会博物馆建"明轩",依据的蓝本是中国的哪个园子里的哪个建筑? 苏州网师园"殿春移"

32、周庄因为陈逸飞的以"双桥"作为素材的一幅画名闻遐迩,继而通过联合国的首日封驰名世界,使得国内外游人纷至沓来。由此可见,一幅名画、一首名诗或名人都能产生积极的连动效应,这在我们的旅游开发中很值得借鉴。请问这一幅画的名称是什么? 《故乡的回忆》

33、拙政园倒影楼下"拜文据沈之斋"中的"文"和"沈"是什么意思? 文征明、沈周

34、孔子一生以宣"礼"、教书育人为己任,在其弟子"七十二贤"中有一位南方人,而且也是唯一的南方人,他是谁? 言偃或言子

35、名闻中外的苏州古典园林的兴盛始于 A、南朝时期 B、唐朝 C、宋朝 D、元朝 C

36、题板题: 被列为世界文化遗产的有 A、苏州园林 B、周庄古镇 C、同里古镇 D、南京明孝陵 ACD

37、沧浪亭之名取之于屈原《渔夫》中"沧浪之水""沧浪之水清兮,可以濯吾缨; 沧浪之水浊兮,可以濯吾足"之意。沧浪亭清幽古朴,融园内外景为一体,有"城市山林"之美誉。清代江苏巡抚梁

章钜在修复沧浪亭时引用宋苏舜钦和欧阳修二人的唱酬诗作为沧浪亭二边石柱上的对联，起点景之用。诗作的上联是“清风明月本无价”，请问下联是：“近水远山皆有情” 38、全国第一家以都市民俗为内容的博物馆是哪一家？苏州民俗博物馆 39、自唐以来，苏州天平山就是游览胜地，风景以“天平三绝”为著。天平三绝是指 A、御碑 B、怪石 C、清泉 D、红枫 BCD 40、江苏最早有记载的著名园林当推春秋时期吴王夫差所建的园子，名字叫什么？姑苏台（遗址在苏州灵岩山 41、唐常建所作《题破山寺后禅院》诗中“破山寺”是现在的哪座寺庙？常熟虞山兴福寺 42、苏州是中国重点风景旅游城市，素有“人间天堂”的称誉；同时它也是全国保存宋代古塔最多的城市，有双塔、斜塔，有楼阁式塔、密檐式塔，形式多种多样。请问苏州最大的佛塔是哪一座？北寺塔 43、“秦淮灯火甲天下”是明朝南京经济文化繁盛的缩影之一，以致于被认为是“世界上最美丽、最伟大的城市，比他所见过的所有欧洲城市都好。”请问这个人是谁？意大利传教士利玛窦 1595年来到南京) “#F8F8F8” 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com