

自考：汉语言文学专业《文学概论》课程的答题经验自考

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/575/2021\\_2022\\_\\_E8\\_87\\_AA\\_](https://www.100test.com/kao_ti2020/575/2021_2022__E8_87_AA_)

[E8\\_80\\_83\\_EF\\_BC\\_9A\\_E6\\_c67\\_575311.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/575/2021_2022__E8_87_AA_E8_80_83_EF_BC_9A_E6_c67_575311.htm) 文学概论是自考汉语言文学专业中的一门课程，有些考生反映其中概念性的内容较多，难以记忆。还有考生感觉考得不错，成绩却不理想，下面介绍一些答题经验。更多信息尽在百考试题自考网

名词解释题要记中心词。有的名词解释定义较长，考生记不准确或考试时紧张答得前言不搭后语，这可能也是考生感觉不错，但分数不高的原因。比如，艺术构思本来是一种思维活动，是艺术创作的“整个思维过程”，无论修饰语、定语有多少，说来说去都是思维活动。过去有的考生前边都答对了，只是最后一个中心词写成“创作方法”，不能得分。再如“文学风格”的中心词是“艺术独创性”。有考生写着写着，变成了“艺术形象”。出现这种错误十分可惜。遇到概念题，考生一定要先弄明白这个概念属于什么问题，它实质指什么。实质性问题答出来，就能得分，答案写完后不妨再看看答案的中心词是否与题目对应。简答题、论述题要注意条理清晰，最好列出一、二、三、四等条目，归纳出问题的答案要点，抓住要点备考。答题时要点答全了，中间阐述的语言，可多可少。有的考生答案写得不多，但要点都有，也能拿高分。有的考生，虽然有几项答得不错，但要点有遗漏，照样会丢分。要求举例说明的题目一定要举例。有些考生把理论要点答完，忘了举例，一下子丢了三分之一到一半的分。同时对所举例子要有一定的阐述和分析，不能只举篇名或人名，要具体说出作品中哪些地方可以印证观点。比如题目要

求结合文学作品的人物形象谈文学形象的总体特征，理论要点是“具体可感性”、“艺术概括性”、“审美理想性”、“审美属性”这四点，就要对所选的人物形象做具体分析，哪些地方是具体可感，哪些是艺术概括，不能简单说一句“像《祝福》中的祥林嫂就具体可感并具有艺术概括性”。要结合作品做具体的说明，这要求考生在平常复习时多看一些文学例子，对这些例子有较细致的分析和理解，甚至对作品中的某些原话、某些场景能大致引用或描述出来。百考试题收集整理 点击查看：2009年上半年全国各省市自考报名时间汇总 2009年1月全国各地自考成绩查询汇总 2009年1月自考试题上线 毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想相对论辅导 09年4月全国自考通知单查询汇总 09年4月自考冲刺专题 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)