

2009年中考仿写题题型分析及备考方略初中升学考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/577/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E4_B8_AD_c64_577054.htm

近年来在全国各地中考试题中，出现了一种开放性试题仿写题。仿写题主要考查学生在语意连贯、语法结构、修辞运用、表达方式等方面的能力。笔者现结合教学实践对这种题型的特点及应对策略，谈一点自己的看法。仿写看似简单，其实得分率并不高。学生对开放性试题重视不够，平日练习过少或不屑练习，认为随便写上几句即可，其实开放并不是无原则的渲染，也是有规则在里面的，在这里推出熊雪佳、张彦宏的《中考仿写题分析及备考方略》，希望能对大家有所帮助。

一、仿写题的题型

1、套用式仿写题 [试题1]

仿照例句的形式，写一个句子，内容自定。例句：人们都爱秋天，爱她的天高气爽，爱她的云淡日丽，爱她的香飘四野。仿句：_____ [解析]例句从内容上看，写出了秋天的3个特点；从句式上看，采用了排比的修辞手法。因此本题的仿写重在仿句内容的选定，句式直接套用例句即可。内容的选择可以是景，也可以是人或物，关键要把握其特点。如：“人们都爱春天，爱她的风和日丽，爱她的花红柳绿，爱她的雨润万物。”

2、修改式仿写题 [题2]

删改下列句子中的画线部分，使它与前面的句子组成对偶句。遥望东南，建几处依山楼榭；近看西北角，造起三间面临绿水的轩斋。改后为：遥望东南，建几处依山楼榭；_____，_____。 [解析]此题是在原句基础上进行修改式仿写。题目要求删改后与前面的句子组成对偶句，即两句在词语和句式方面都要整齐相对，既是对后句的修

改，又是对前句的仿写。据此不难得出对仗工整的修改句：
“近看西北，造数间临水轩斋。” 3、续写式仿写题 [试题3]
仿照画线的句子，续写一个句子，与画线的两句构成语意连贯的排比句：人生的意义在于奉献而不在于索取。如果你是一棵大树，就撒下一片阴凉；如果你是一泓清泉，就滋润一方土地；_____

，_____。 [解析]这道题既是续写又是仿写，要求学生仔细分析品味，揣摩句中所阐明的意义。除了要把握仿句的句式（如果……就……）及修辞（比喻、排比）外，还要注意句中所蕴涵的思想内容（奉献精神）。这就要借助自己的感悟，写出富有生活哲理、启迪人们树立正确人生观的句子。如：“如果你是一朵鲜花，就装点一分春色。”

” 4、造句式仿写题 [试题4] “摆渡老人”中的“摆渡”可以理解为老人对“我们”生活、思想上的帮助。其实生活中还有许多这样的“摆渡者”，请你展开联想，按照下面的示例仿写三个句子。示例：（1）作家把读者摆渡到精神的彼岸。（2）“希望工程”把贫穷的孩子摆渡到求知的校园。仿句：（1）_____（2）_____（3）_____ [

解析]本题其实是让学生在理解“摆渡”一词的基础上。展开联想，仿照示例的格式“把……摆渡到……”造句。仿写的关键是对“摆渡”一词比喻意义的把握。仿句：“（1）老师把学生摆渡到知识的王国。（2）医生把患者摆渡到健康的乐园。”

二、仿写题的解答 1、解答仿写题应具备下面一些知识与能力 首先是必要的语法、修辞知识。语法、修辞知识是从大量的语言实践中总结出来的运用语言的规律，掌握它们无疑有助于提高我们运用语言的能力。 [试题5]根据例句句式

特点，在横线上另外仿写句子。太阳无语，却放射出光辉；高山无语，却体现出巍峨；大地无语，却展示出广博

。_____，_____；_____，_____；_____，_____。这是一道自选话题的仿写。品

读所给例句，我们能看出以下特点：一是全句运用了排比、拟人的修辞手法。歌颂了一种默默奉献的精神；二是例句是一个二重复句，第一层为并列关系，第二层为转折关系（标志词“却”）。我们做这道仿写题时可不考虑所写句子的内容，因题干无此项要求，但整齐的排比句式、活泼的拟人手法则必须用上，且句子之间的关系也一定与例句一致。仿写示例：“青春无语，却焕发出活力；鲜花无语，却散发出芬芳；春雨无语，却滋润着大地。”其次是丰富的联想能力。具备了相关的知识，如果不能展开联想，答案依然不恰当。

所以，我们应该通过扩大生活与知识积累，掌握联想与想象的方法。[试题6]仿照例句的句式和修辞方法，仍以“她”为

开头补写两个句子。春姑娘迈着轻盈的步履款款而行。她携着神奇的小花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向田野；

她_____，_____，_____；

她_____，_____，_____。这是一道指定话

题的仿写练习。按要求，我们仿写的句子仍然得围绕春姑娘展开，要表现出春天给大地、人间带来了什么。从形式上说

，我们仿写的句子必须使用拟人和反复的修辞手法，要跟例句保持一致。合起来构成一个整齐的排比句。做这道题，我

们要展开联想：春天除了万紫千红。还有什么。仿写示例：

“她伴着淅沥的小雨点，把美丽的故事讲给鱼儿，讲给青蛙；她跟着山间的小溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童

；她带着归来的小燕子，把春天的喜讯传遍山村，传遍农家。”再次是过硬的语言表达能力。仿写是小型的写作练习，它要求我们在极为有限的字数内尽情展示才情。如果语言表达平平，就很难在这块小天地里有大的作为。因此我们在平时的生活中，要调动多种感官去观察身边的事物，用鲜活的心灵去感受世界。一花一世界，一草一精神，露珠的晶莹剔透、晚霞的绚丽迷人……化入心中，流入笔端，即成为美妙动人的文字。有了关注万物、珍爱生命的热情，辅之以广泛的阅读读好书，读美文，再通过必要的语言训练，就不愁写不出令人拍案叫绝的文字。

2、解答仿写题要做到四个统一

(1) 话题要统一 “话题”在这里指仿写句子的中心，它一般有两种表现形式：第一，显性话题，指题目中规定了陈述对象，在仿写时必须以给定的陈述对象为主语。[试题7]请仿照例句，以“友谊”为话题造句。例句：成功要用理想去引路，要用创造力去开拓，要用汗水去浇灌。示例：“友谊要用真诚去播种，要用理解去护理，要用热情去浇灌。”。第二，隐性话题，指给定文段所隐含的中心主旨。仿写时要根据上下文语境，弄懂文意，把握主旨，并在此基础上发挥想象，精心选材。[试题8]仿照下面这句话的句式，仿写两句话，组成一个排比句。人生如一本书，应该多一些精彩的细节，少一些乏味的字眼；_____；_____。示例：“人生如一支歌，应该多一些昂扬的旋律，少一些忧伤的音符；人生如一幅画，应该多一些亮丽的色彩，少一些灰暗的色调。”

(2) 句式要统一 仿写句了突出的特点就是形式上的约束性，即严格按照要求去写。这就要求我们必须弄清例句的结构特点，弄清它是常式句还是变式句，是陈述句、疑问句还是祈

使句、感叹句；同时还要弄清句子内部的语意关系，是转折、递进、并列，还是因果、假设、总分等，仿写时必须严格按例句的句式特点去造句，做到句式的统一。（3）修辞要统一 仿写句子的考查一般与运用修辞的考查联系在一起，因此，仿写时要仔细分析例句所运用的修辞格。（4）色调要统一 色调即色彩和情调。在这里既指语境色彩，也指感情色彩，同时还包括仿句的创意和境界。值得说明的是。此项要求与前三项相比具有一定的灵活性。更能体现学生的创造力和审美情趣。[试题9]仿照例句的句式，在下面两句的横线上补写相应的内容。例句：如果我是阳光，我将照亮所有的黑暗。 如果我是清风，我将_____。 如果我是春雨，我将_____。示例：“吹走世间的尘埃”“吹绿田野里的庄稼”：“滋润人们的心田”“滋润干涸的土地”。总之，仿写句子考查的是综合能力，做这种题要对例句分析透、把握准，严格做到四个统一。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com