

2009年教育硕士教育学第二章第四节教育与文化教育硕士考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/578/2021_2022_2009_E5_B9_B4_E6_95_99_c76_578462.htm 第四节教育与文化请把百考试题

教育硕士站加入收藏 从广义上说，教育也是文化的一部分，它受到文化中其他因素的影响，同时它也对整个文化起着保存、承传、改造、创新的作用。按照英国人类学家爱德华泰勒(Edward B. Tylor)对文化的定义："文化是一个复合的整体，其中包括知识、信仰、艺术、道德、法律、风俗以及人作为社会成员而获得的任何其他能力和习惯。"从形态上分，可以把文化分成物质文化、制度文化和精神文化。物质文化是表现在饮食、服装、建筑、工具等物质实体上的特征；制度文化是表现在法律、行政、管理观念与形式、社会中各种类型的人与人的关系上的特征；精神文化包括文学、艺术、语言、宗教等的特征，更表现为思维方式和价值取向的特征。在文化的诸因素中，价值观处于核心的地位。一教育与文化的承传、改造和创新 1. 教育与文化的承传。人类文化的承传经历了三个历史阶段。第一阶段，文字出现之前，文化主要依赖同代人和上下人代之间的口耳相传而获得传递和保存；第二阶段，文字出现以后，文化的承传除了口耳相传外，更依赖于文字记载和有系统的教育；第三阶段，人类通过包括教育在内的多种途径承传文化，教育的重心已转移到帮助人们掌握浩瀚文化海洋中的最基本的要素，和选取、使用、储存和创造文化的基本手段、基本方法。由于这些手段和方法越来越复杂和精细，文化的承传就将越来越依赖于系统的教育。 2. 教育与文化的改造。改造是指在原有要素的基础

上，进行选取和调整。教育对文化的改造表现为选择文化和整理文化两种形式。(1)教育对文化的选择。在人类文明的早期，文化是封闭的和单一的，随着生产力的发展，社会交往的增加，不同文化间的交流和冲突也随之增加。这便出现了对文化进行选择的要求。现代教育对文化的选择主要通过对教师的选择、对教育方式方法的选择来实现。这种选择主要包括：第一，选择社会的主流要素和基本精神，如语言、价值观念、思维方式、价值观念等；第二，选择能有效促进学生多方面得到发展的基本文化要素；第三，选择有利于科技进步、生产发展和生活质量提高的实际应用效率较高的文化要素。(2)教育对文化的整理。教育特别是学校教育之所以具有整理文化的功能，首先是因为它本身具有整理文化的需要。浩繁的文化与年轻一代学习文化的身心特点，决定了只有经过精心选择和整理，才易于被年轻一代理解和接受。其次是因为教育者具有整理文化的能力，他们不仅具有渊博的知识、而且懂得人类掌握文化的基本特点。经过他们整理的文化更易于被掌握。3. 教育对文化的创新。文化创新是新文化的特质的增生过程，在浩瀚瑰丽的文化宝库中，教育上的发明、发现和创造，构成了世界文化总量增加的不可缺少的组成部分。新的教育思想、学说和方式方法是世界总体文化中创新的一个有机组成部分；现代教育为文化的不断更新发展提供大量的具有创造活力的人；现代教育的许多活动已都与科技发明、文化更新融为一体。二教育与文化的价值取向价值取向是文化的核心内容，价值取向对人的思想、态度、行为倾向等具有统领作用和整合作用，当今世界各国都十分重视对年轻一代进行正确的价值观教育。一个人价值观的形

成，与他的生活经历、周围环境有着密切的关系，而这种经历和环境渗透着文化传统中价值取向的巨大影响。中国是一个具有悠久的儒家文化传统的国家，儒家文化的价值取向一直对我国的教育、对年轻一代价值观形成有不可忽视的影响。在中国传统文化的价值观念中，有许多值得发扬的因素，它们是建设社会主义精神文明的重要资源。比如团结友爱、尊师爱生，注重集体利益、反对个人扩张，注重精神追求、反对受小利驱使，注重人格气节、反对见利忘义等，都是今天依然要发扬的。但在当代在总体上如何评价和对待传统的价值取向，是一个比较复杂的问题。我们应在面向世界、面向未来、面向现代化的前提下，发扬优良传统，摆脱传统中的消极因素。学术界普遍认为，中国传统的价值取向有三个明显的方面需要改变，即在认知上具有重传统与权威的取向；在人事上具有重功名的取向；在道德上具有重"忠孝"的取向。

1. 重传统、重权威的价值取向对教育过程和师生关系的影响。在中国历史上孔子虽然提出过"当仁不让于师"，但真正支配中国师生关系的观念是师道尊严，即在教育与教学中无原则地服从教师的权威，在教学中，强调教师的过程和作用，忽视学生的过程和作用；教师倾向于按事先安排好的方案教学，而不习惯于根据学生的实际情况灵活地安排；教师习惯于向学生提问，而不习惯于不断被学生提问；在思想教育方面，习惯于"教导"，而不习惯于平等地与学生交流；在班级管理上，习惯于发号施令和监督处罚，而不习惯于引导学生的参与意识与自我管理。由于长期处于被动的地位，我国的学生很多具有自信心不足，主动性、独立性、自觉性和进取性不足的弱点，而这些特点是现时代非常需要的品质

。2. 重功名的价值取向对中国当代的教育价值观和教育质量观的影响。中国的科举制度是一种教育制度，更是一种选士制度。这种制度的长期实行，在中国人的头脑中形成了根深蒂固的"万般皆下品，唯有读书高"和重功名、官本位的观念。这种观念反映在教育价值观上，就是把能否培养出"当官的""出名的"人作为评判教育是否成功的标准；反映教育质量观上，就是把能否培养出少数尖子学生看作是教育质量高低的标准，把考取高等院校人数的多少，看作是教育质量高低的标准。这种观念在现代的消极影响是，片面强调智育，而忽视德、体等诸方面的全面发展；在智育中，片面强调书本知识，忽视学习能力中的创造能力的培养，忽视兴趣、情感、意志、个性等非智力因素的培养；片面强调少数尖子生的培养，而忽视面向全体学生与教育质量的普遍提高。

3. 重"忠孝"的价值取向对当代中国的学生观的影响。《礼记》中说："何谓人义？父慈，子孝，兄良，弟悌，夫义，妇听，长惠，幼顺，君仁，臣忠，十者谓之人义。"这段话大概勾勒出"移孝为忠"的推演过程。从价值取向的角度看，不论孝还是忠，都表现为一种建立在血缘和等级基础上的服从关系。这种价值取向影响对学生的态度，影响着学生观的形成。在多数的教师和家长的眼中，顺从、听话、老实，一直被看成是好学生的标志。而那些有自己的独立见解敢于发表反对意见的学生，往往被视为不好的学生。

三校园文化 校园文化是社会的一种文化，是学校在自身的发展过程中有意无意形成的独特的文化形态。校园文化可以细分为校园的物质文化、组织制度文化、精神文化以及课程活动文化等。校园的物质文化如校园环境、教育场所、设备设施等；组织制度文化包

括组织的层次和形态、规章制度以及角色规范等；学校的精神文化是校园文化的核心。精神文化有认知的成分，如学校群体构成和个体化的教育目的、教育过程、规律的认识；有情感的成分，如学校成员对学校、师生的依恋、认同、热爱，对所在学校的责任感、归属感、优越感是积极情感的典型表现；有价值成分，如学校共同推崇的价值取向；有理想成分，如校训、校歌中所表达的目标。这些因素的相互作用，会构成某一学校的独特校园文化风格。校园文化影响学校的办学方向和活动方式，会渗透到每一个学校成员的精神和行为方式中去，形成良好与独特的校园文化对办好一所学校有重要的意义。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com