

中小學生优秀作文选：摺淺的微笑
高考 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/579/2021_2022__E4_B8_AD_E5_B0_8F_E5_AD_A6_E7_c65_579182.htm 鄭州一中2009屆張麗晨目光隨意地掠過牆角那株藤，經歷了一夜風雨的洗禮，竟落得遍地殘紅。不知路人會不會似黛玉那樣嘆一聲“一朝春盡紅顏老，花落人亡兩不知”呢？抑或似我一樣，僅僅是不經意的一瞥。藤花凋謝，仿佛摺淺的微笑般令人垂憐，又或是思考，在無限繁雜之中孕育。相信魯迅先生寫作時決不會面露微笑，他會小心翼翼地收藏起笑容，放在心中的匣子裡，因為他深知自己的工作嚴肅而又殘酷的。他以筆為劍，義無反顧。他手中的筆不是一件可以安恬地躺在他手心中的玩物，而是武器，是可以刺透整個社會的利劍。因而他的文字是黑色調的暗而不透光。黑是一種陰郁，孤獨而絕望的色調，具有死亡般冗長的回音、深沉的色彩、悲劇的特質以及不屈的反抗。先生沒有辦法使自己微笑，所以微笑只能被摺淺。他因為太過清醒，太過冷靜，太過理智，又太過臨危不亂，所以他看清了被禁錮在鐵屋中正在沉睡的中國社會和國民。他一介文人並不能做什麼，他只能吶喊，斗志高昂，激情滿懷，可惜聆聽者甚少，所以他只能絕望，却並沒有放棄，繼續執著地孤獨地戰鬥。他終於沒有时间去微笑。我時常聽馬勒的作品，《復活》或是《大地之歌》。如弦裂般的韻律，亦沒有微笑，只有岑寂，岑寂中的憂郁及悲哀。音符中我卻又聽到了更為深層次的含義，那便是抗爭與死亡，與命運作著歇斯底里的抗爭或是掙扎。熹微的光芒中我看到了生命，在痛苦中誕生的靈魂原來如此深刻，仿佛貝多芬的《命

运》与柴科夫斯基的《悲怆》。这似乎太过沉寂了，我或许该选择另一种方式来诠释“搁浅的微笑”吧？或许是因为天阴了下来，落了几滴雨，并带过一团柔柔的季风，你便感到几分悲凉，脸上不再挂着惯有的微笑。可是没过多久，几缕阳光从云朵间轻轻洒下，你便又开始微笑。原来微笑只是被暂时搁浅。其实，一切苦难都没有泪痕，有些东西确实无法用微笑来诠释，那么不妨尝试一下痛苦吧！当你真正从痛苦中解脱出来，恰如鲁迅与马勒那样，面对的是一片坦荡，那么即便微笑被搁浅又能怎样呢？因为对你而言，万物都在微笑。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com