

河南2007年高考优秀作文：暖风吹人醉疾风见劲草高考 PDF  
转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/579/2021\\_2022\\_\\_E6\\_B2\\_B3\\_E5\\_8D\\_972007\\_c65\\_579192.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/579/2021_2022__E6_B2_B3_E5_8D_972007_c65_579192.htm) 暖风吹人醉，疾风见劲草上这早已是我们见惯不怪的都市场景！一群大学生打包将成堆的脏衣服带回家，斑马线上的青年由年迈的祖母督促着，父母哄着被老师批评后的“小愤青”……爱已无处可逃，像干热风席卷而来，“滋润”的是一大群中国孩子。这种爱不是不让我们感动，只是在感动之余，许多更为珍贵的东西都被轻描淡写地一提而过爱还是潮水般涌来，孩子依然是那个在荒岛等待救援的无助者。当辛辛苦苦的付出换来的是漠然麻木或者惊心触目的杀戮，我们或许该停下来思考一下，“干热风”式的爱是拯救了一批孩子，还是摧残着我们自己？下他也是一个孩子，与所有的孩子相比，显得格格不入。说他没有父爱或母爱，显得不切实际，至少这种爱对他来说是不完整的。他从一个男孩过早地成为一个大青年，布满血丝的双眼，写的尽是不屈与抗争。“温”风拂面的感觉他从不奢望，疾风骤雨已成为生命的一种常态。在厄运中盛开成一朵绚烂的花。我们都知道他是谁，他就是曾经赚取中国人大把大把眼泪的洪战辉。思一个在“疾痛惨怛”中辛苦辗转，连“喊父母”的权利都被剥夺了；一群在和风细雨中徜徉恣肆，却连最基本的行走都快忘记。家庭在两段不同的宿命中都起了举足轻重的作用，社会与学校仿佛已被遗忘，“三个大人一个孩”的四角戏总让人觉得生疏。是学校、社会的缺席让家庭在孩子成长中拥有“得天独厚”的优势，还是这种固有的弊端造成中国的教育失衡？西方早就提倡了“家庭教育

” “学校教育” “社会教育” 三步走战略，在各阶段又详细分划，相互补充，做到家庭教育不过头，社会教育，学校教育相结合。从中走出的是体格健全，品学兼优的科学家、工程师、诗人…… 而我们从家庭中走出的是娇生惯养的柔弱宝贝；从学校走出的是“两耳不闻天下事” “满嘴谎话流行语” 的新新青少年，从社会中走出的是疲惫不堪的烟鬼、酒鬼、网虫…… 中国人总是那么无私奉献，也许父母之爱只是一股摧人的干热风，相反，一场从天而降的疾风却能吹出几株劲草。这样的独角戏不能上演，结局只会是两败俱伤。在我们跌倒的时候，需要家的温馨，教育，社会，学校的搀扶，这样的爱才完整 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)