

2007年高考试题浙江卷作文题目及评析高考 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/579/2021_2022_2007_E5_B9_B4_E9_AB_98_c65_579300.htm 作文题目 阅读下面的文字，根据按要求作文。还记得你的童年吗？随着年龄的增长和思想的成熟，那些美丽的梦想、单纯的快乐似乎在一步步离我们远去。苍莽丛林间，玛雅文明湮没了；丝绸之路上，高昌古国消逝了。人类在消逝中进步。行走在消逝中，既有“流水落花春去也”的惆怅，也有“谁道人生无再少”的旷达……读了上述文字，你有何感想？请以“行走在消逝中”为话题写一篇作文，可讲述你自己或身边的故事，抒发你的真情实感，也可以阐明你的思想观点。[注意] 所写内容必须在话题范围之内。立意自定，角度自选，题目自拟。除诗歌外，文体不限。不少于800个字。不得抄袭。题目评析 2007年浙江卷依然延续了前几年的话题作文形式，依然是给出几个提示性的材料进行自主写作，依然是包含了对考生心灵世界的追问及人文精神的思索，依然是行走在生活和文化的一个个交叉点上，在命题上较好地体现了延续性。在2006年作文的思辨性的基础上，2007年的作文重在考查学生关注生活，写出生活中的真情实感，写出自己的生命体验，同时还可对美好事物的消亡作出自己哲理性的思考，是哀伤沉湎还是豁达向前，是消极怀旧还是积极向新。审题时首先要从物质和精神两个层面理解“消逝”的内涵。“消逝”，是事物因发展到一定阶段或变化到一定程度而逐渐减少乃至没有，侧重过程逐渐减少。那所谓的“行走在消逝中”也就是人对周围“消逝中”的现象的观察及思考，既有对人生美好事

物的追忆，又有对文化消逝、文明进步的探究；既有纵向的传统文化与现代生活的关系，又有横向的人生意义的多方面的考量与结合；既可以写得感性也可以作出知性和理性的思索。2007年的话题给了考生更大的发挥空间，即使是对没有很深的社会经验的人来说，他一样可以回忆美好的过往，也可以写“消逝中”的进步与发展，体现辩证思维，同时也可写明你对人生中一些“消逝中”的现象的回味与思考。考生如果只罗列“消逝中”的现象，点明我(人类)一直行走在消逝中，不离题，但思考较浅显。如果考生能追索自己的人生体验，将快乐的逝去和思想的成熟、文化的变迁和人类的思考结合起来，在“消逝”中“重构”，那么文章就较为思辨。可以从以下几方面构思：1.从文化状态入手：“消逝中”本身是一种成长的经历，也是一种有些无奈的选择，而“行走”则是我们成长的脚步，并可以推及整个社会的进步。我们可从“流行文化盛行，经典文化渐渐消逝”为切入点展开：经典文化如果在我们这一代手中消逝将会是一种极大的悲哀，我们应当多接受一些传统文化的熏陶，多读些古诗文，读些大师之作，珍惜并学习我们身边的文化，保留住即将消逝的精华。这将是我们个人修养的提升，也是社会文化品位的提升。2.让历史人物做主角：《行走在消逝中》这个题目具思辨性与文学气息，我们既可作个人情感之抒发，又不妨以充分的史实掌故为论点之阐明。重要的不是消逝之事本身，而是对消逝的看法。应以豁达之心对待已逝的美，而以积极之心在路途中找寻填补。3.写自己的成长得失：我们的成长，便是在人生的道路上行走，从小到大，停停走走，看过路边的风景，听过林间的鸟鸣，闻过野花的香气，这些都在

时间的消逝中慢慢成为脑中抽象的概念，伴随着我们一路成长。 4.写写身边的变化：污染、正义、动植物濒临灭绝……当然通篇不可过于消沉，毕竟“行走”二字淡化了“消逝”的低迷之感，因而还是应该以积极的心态去面对。但是在具体的写作中，很多考生感到较难把握，很难切入。这是因为“行走”和“消逝”都不是实在的词，都是虚化和抽象的，确实难以把握和捉摸。 2007年浙江卷的作文在很大程度上是“杀贫济富”，出现了严重的两极分化现象，那些文化积累丰厚、阅读面广的考生会占得先机，相对地那些积累贫乏的就相形见绌了。 更多高考信息请访问：[百考试题高考站](#) [百考试题高考论坛](#) [百考试题高考网校](#) 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com