

上海市作协副主席赵长天：高考作文要从阅卷环节改革
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/579/2021_2022__E4_B8_8A_E6_B5_B7_E5_B8_82_E4_c65_579330.htm 上海市作协副主席、新概念作文大赛主要策划人赵长天，昨天在南京一中与师生就中学生写作座谈时呼吁，高考应试作文的条条框框，让学生们忽视了文学素养的提高，高考作文需要从阅卷环节进行改革。“只要高考把作文写好就行，平时看很多文学作品根本没必要。”座谈时，有学生提出这样的观点。同时也有语文教师提出，在平时教学中，既培养学生文学修养，又兼顾高考作文的应试性，是一件比较困难的事。对此，赵长天说：“目前很多学校和学生都存在类似想法，学生平时很少看文学书，看的也多是考试作文。学校上作文课，会教给学生一些所谓的应试技巧，如开头结尾要吸引人，写得‘亮’一点等，使得现在很多学生写作文都有了固定模式，而且内容上就是故事新编，没有思想，脱离生活。”“我认为，中学教育，除了应该教给学生掌握基本的写作规范外，还应该承担基础的文学教育任务。在现阶段，我们无法回避高考作文应试性，还是应两者兼顾，比如学生在高一高二时可以多看一些文学作品，接受文学熏陶，到高三时再针对高考作文做一些训练。”赵长天说，“有的家长认为孩子文学修养好，但语文不一定能考好，一说让孩子看点文学书，就说现在没时间，还是等大学毕业吧。如果教育就为了考试，今后我们民族文化素质肯定会有问题。”如何才能让学生重视文学修养的提高。赵长天认为，高考阅卷制度首先应该进行改革。目前高考作文阅卷每篇只要一两分钟时间，就是看看开头结

尾，看看切不切题，根本不仔细品读。大量的好文章都埋没了。“评判作文必须要多加人手，将一些中文系的研究生增加到高考阅卷老师的队伍中，对每篇作文进行认真阅读，把一些实实在在的好作文挑出来，这样才能激发学生的文学创作热情。”赵长天说。更多高考信息请访问：百考试题·高考网 百考试题·高考论坛 百考试题·高考网校 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com