

《项脊轩志》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E9_A1_B9_E8_84_8A_E8_c38_58001.htm

一、开场白 各位领导、老师，你们好。二、说教材 今天，我所说课的篇目是《项脊轩志》，它是人教版全日制普通高级中学语文教材第二册第六单元的第一篇课文。关于文言文阅读，《大纲》的要求为：“学习中国古代优秀作品，体会其中蕴涵的中华民族精神，为形成一定的传统文化底蕴奠定基础。学习从历史发展的角度理解古代作品的内容价值，从中汲取民族智慧；用现代观念审视作品，评价其积极意义与历史局限”；“阅读浅易文言文，能借助注释和工具书，理解词句含义，读懂文章内容。了解并梳理常见的文言实词、文言虚词、文言句式的意义或用法，注重在阅读实践中举一反三。诵读古代诗词和文言文，背诵一定数量的名篇。”三、我对“新课标”的理解 高中阶段要能达到初步鉴定文艺作品，能感受想象、品味语言，领悟作品丰富内涵，体会其艺术表现力，有自己的情感体验，受到感染和启迪。要想实现这一要求，在教学方式上必须采用合作学习、师生互动的学习方式。为此我制定的教学目标如次：（新的课程理念的宗旨是“以人为本”，具体表现“三位一体”的理念，即“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个方面，下面我从这三个方面确定本课的具体目标）1、知识与技能 A、了解归有光的生平及其作品的独特风格，理解归有光作品的价值 B、深刻理会作品通过琐事表达内心深沉情感的技巧。2、过程与方法 A、采用由宏观到微观的思维方式，逐渐深入，点滴理解

B、采用合作、探究、自主学习方式，激发学生学习的主动性，培养学生理解感悟的能力。

3、情感态度与价值观 A、合作学习，以学生为本，注重师与生的亲和力 B、在教授知识的同时，注重德育教育，有意识培养学生从细微的“举动”中品味“人情美”

四、针对高一学生确立教学重点与难点：高一阶段正是夯实基础的重要阶段，在教学中，应以抓基础为本。

教学重点：1．狠抓朗读和背诵。在教师指导下，让学生放声朗读，分段背诵。2．辨析多义词：“顾、稍、置、去、归”等。理解和掌握“每、然”等虚词以及相应的词类活用。3．体会作者在日常琐事的记叙中所蕴涵的浓浓深情，并从中得到启发，引导学生树立正确的人生观和价值观。

教学难点：教学重点中的第三点，这对于高一年级的学生来说是有一定难度的。

五、教法学法 新课改倡导自主、合作、探究的语文学习方式，改变学生的学习观念、态度、习惯，鼓励学生想象、质疑、发现、创新。所以，我尝试使用以下教法和学法进行教学：1、情景教学法；2、诵读法；3、导读法；4、学生自主学习法；5、讨论法；6、多媒体教学法；等等。

六、教学整体设计 教学时数：两课时（兼一个早读）

时间安排：1、利用早读通读熟读课文，重点解决字音、字型、断句、轻重音等问题，最好能播放录音，或教师范读。2、第一课时注重基础知识。3、第二课时注重能力提高。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com