

普通话指导:第三讲升降 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E6_99_AE_E9_80_9A_E8_AF_9D_E6_c38_58006.htm 升降是句调的主要内容。句调指贯穿全句的音高模式，主要是升降，另外还有平调和曲调。音高模式又称旋律模式，即全句的乐调。汉语由于有字调（音节的四声和轻声，以及连续变调）又有句调，不同于西方语言的只有句调，所以乐调特别著名。语调则包括轻重音、停连和句调，这是广义的。狭义的语调单指句调。普通话测试中主要是广义的。（1）升降的功能类别 a：陈述语气用正常句调，其特征是三四个音节的短句，没有特殊的变化。比较长的句子，有句末略微降低的趋势。如：小猫儿没捉着蜻蜓，空着手回到河边来。 b：先扬后抑：即先升后降，它的幅度大于正常语调。如：说起游泳啊，我忘了带游泳衣来了。 c：典型的降尾。如：那地方啊，有山551，有湖351，有水2141，有树5121。（表示热烈）你不懂2141，我讲给你听551。（叫对方注意）先生551！（意思是：你错了，先生！）先生！（后字轻，正常语调，表示客气）真聪明2121！（末字轻声，实为否定）真聪明！（正常语调，表赞扬） d：疑问句的句尾不一定是升调：主要取决于句子里有没有表示疑问的代词和语气词。如果有，往往不用升调；如果没有，得用升调。如：你怎么了？（可，可）（特指问）我没怎么。/我没什么。（陈述） e：典型的升尾。如：一定得上山556？那儿没人356？不能不走2145？不是525？ f：加大音程的高低幅度：高的更高，低的更低。如：行啦，进来吃饭吧！我不明白你是什么意思。 g：平调：多用在思

索等场合。如：对啦，让我- 想一想，- 我是1988年认识他的。要说奖赏嘛，- 我就想- 要一块祖国解放纪念章。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com