

《荷塘月色》的说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E8_8D_B7_E5_A1_98_E6_c38_58010.htm 一、说教材《荷塘月色》

是全日制普通高级中学教课书第一册第1单元的第1篇课文。本册书现代文阅读共三个单元，每单元不分文体组织课文，但围绕培养学生理解、分析现代文的能力，本单元的学习重点是：整体感知，揣摩语言。它是阅读理解分析现代文的基础。《荷塘月色》是一篇写景抒情散文。朱自清先生借月夜荷塘美景抒发情怀。文中所写的荷塘是月光下的荷塘，所写的月色是荷塘上的月色。作者的高明之处是将描写荷塘与描写月色巧妙地结合起来，突出了物境之美。之所以能如此巧妙，归功于传神的动词，巧妙的叠词，以及通感等修辞。传统语文教学仅把课文当作学习的对象是不恰当的，正确的认识应是把课文当作借鉴的范例，因此不必面面俱到而应抓住最突出的特色，精研细思，从而积累知识，培养能力。所以本课的学习重点我拟定于领悟作者复杂的思想感情和学习作者运用语言的技巧，而后者也是难点。二、说教法散文的教学和其它文章不同，用传统的分析法教学会破坏文章整体韵味和优美的意境，所以我打算把传统的散文分析课变为鉴赏课，使学生在掌握知识的同时，培养鉴赏散文的能力。本文作为朱自清的散文名作，尤其是语言方面有许多值得鉴赏的地方，因文章不长也适合鉴赏。从学生角度分析，传统的分析法重分析较鉴赏忽视了学生对美的需求和束缚，久而久之，束缚了学生思维的延伸，更限制了文学鉴赏能力的提高。其次，这阶段的学生从初中毕业已积累了一定数量的散文

，具有散文方面的理论知识也能够鉴赏。三、说目标1 知识目标：（1）能通过揣摩语句体会作者的感情。（2）学习作者运用语言的技巧。2 能力目标：（1）培养训练学生揣摩语言的能力。（2）培养学生思维创新能力。3 德育目标：（1）引导学生体会作者注社会、追求理想的感情，促使学生培养健康的审美情趣。四、说课时依照目标分为两课时。第1课时引导学生通过揣摩语言体会作者感情第2课时学习作者运用语言的技巧。五、说准备1、培养学生预习课文的习惯，布置预习内容。（生字词、作者简介、写作背景）2、准备好多媒体电脑，投影及相关软件。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com