

普通话指导：轻声怎么读？轻声音节有规律吗？PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/58/2021\\_2022\\_\\_E6\\_99\\_AE\\_E9\\_80\\_9A\\_E8\\_AF\\_9D\\_E6\\_c38\\_58083.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E6_99_AE_E9_80_9A_E8_AF_9D_E6_c38_58083.htm)

普通话的每一个音节都有声调，普通话有4个声调。但在双音节词里或在说话的语流中，有些音节常常会失去原来的声调，读成了一个较轻、较短的调子，这就是轻声。轻声不是四声中的一个调。轻声是词语连读时产生的一种音变现象。如果是双音节词的话，它往往是处在后一个音节上的。轻声有区别语意的作用。比如“东西”，后一音节如果读成轻声，它表明是一件物品；如果读成阴平声，则表示是东面和西面两个方向，意义完全不同。广州话里没有轻声音节，所以，对广州方言区的人来说，轻声是很难掌握的。我们掌握轻声必须解决两个问题，一是轻声的读音问题，二是记住轻声词的问题。轻声是北京话的特色之一，普通话是以北京语言为标准音的，所以又必须学好它。

轻声的读音 轻声读音的特点是：音长短，音高不固定。即轻声发音时音的长度特别短，音高随着前一音节的音高而变化。例如：例词 轻声的音高 阴平 轻声：包子 2 阳平 轻声：瓶子 3 上声 轻声：点子 4 去声 轻声：凳子 1 从上例我们可以看出，上声音节后面的轻声音高最高是4，去声音节后面的轻声音高最低是1。据此类推，我们就可以发好相应的轻声音节。

有规律的轻声词 有一部分轻声词是有规律可循的。在无法一下子掌握全部的普通话轻声词时，我们可以先掌握其中带有规律的一部分。 A.助词和语气词 结构助词的、地、得（de）动态助词着、了、过 语气助词吗、吧、呢 B.叠音词和动词重叠的后一个音节 姐姐 婷婷 看看 劝劝 等等 拾

掇拾掇 解释解释 表演表演 C.构词用的虚语素 子桌子 点子 筷子 果子 (zi) 头丫头 枕头 指头 里头 (tou) 了算了 罢了 好了 得了 (le) 们我们 他们 你们 人们 (men) 得觉得 使得 值得 记得 (de) 么这么 那么 多么 怎么 (me) D名词、代词后表示方位的语素或词；楼上 乡下 花园里 门外 底下 E.动词形容词后表示趋向的词语 跑来 躲开 干起来 说下去 走上去 F.量词 “个”、“些” 三个臭皮匠，顶个诸葛亮。他险些丢了性命。 G.动词后面的“在、到”一般读轻声 抄在纸上 贴在墙上 调到北京 回到老家 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)